

الإعلاميات : شركة الإعلانات المصرية
القاهرة : ١٠ شارع محمد علي - ١١٢٢٢٢
الإعلاميات : شركة الإعلانات المصرية
القاهرة : ١٠ شارع محمد علي - ١١٢٢٢٢

١٢
صفحة
٢٠
عدد

الجمهورية



رئيس مجلس إدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محمود الأنصاري

دار التحرير للطباعة والنشر
القاهرة : ١٠ شارع محمد علي - ١١٢٢٢٢
الهاتف : ١١٢٢٢٢ - ١١٢٢٢٢

"AL-GOMHOURIA" 21 FEBRUARY 1989 - TELEX 92475 TAHRIR - UN العدد ١٢٨٩٩ - السنة ٣١ الثلاثاء ١٥ من رجب ١٤٠٩ هـ - ٢١ من فبراير «شباط» ١٩٨٩ م - ١٤ من أغسطس ١٧٠٥ ق

مبارك يقود تحركاً دولياً للسلام

اجتماعات هامة للرئيس بالقاهرة . ابو ظبي . طوكيو والكويت لقاء الرئيس مع شيفرناذر اس - تغرق ٣ ساعات

رسالة من جورباتشوف ودعوة لزيارة موسكو افكار سوفيتية لحل مشكلة الشرق الاوسط شيفرناذر يلتقي اليوم بأرينز وغدا بعرفات مباحثات للرئيس اليوم مع زايد قبل لقاء بوش



الرئيس حسني مبارك لدى استقباله ايواد شيفرناذر وزير الخارجية السوفيتي امس

جلسة صاخبة لمجلس الشعب رسلان يحاول الاعتداء على وزير الداخلية المجلس يجدد الثقة بالسياسة الأمنية

شهد مجلس الشعب امس جلسة صاخبة بعد محاولة رسلان عضو المجلس من حزب الوفد الاعتداء باليد على زكي بركات وزير الداخلية. وتناول المجلس في جلسته تقرير رسلان عن عمله في الوزارة. وبحث المجلس في جلسته تقرير رسلان عن عمله في الوزارة. وبحث المجلس في جلسته تقرير رسلان عن عمله في الوزارة.

رسالة لمبارك من الملك الحسن

تلقى الرئيس حسني مبارك رسالة من الملك الحسن الثاني ملك المغرب. وبحث الرئيس في الرسالة.

رسالة لمبارك من الملك الحسن

تلقى الرئيس حسني مبارك رسالة من الملك الحسن الثاني ملك المغرب. وبحث الرئيس في الرسالة.

رسالة لمبارك من الملك الحسن

تلقى الرئيس حسني مبارك رسالة من الملك الحسن الثاني ملك المغرب. وبحث الرئيس في الرسالة.

لمواليد اليوم

عندما تتحول النوايا إلى خطة تتحقق الاحلام. أنت والتجزم من ٢

لمواليد اليوم

عندما تتحول النوايا إلى خطة تتحقق الاحلام. أنت والتجزم من ٢

لمواليد اليوم

عندما تتحول النوايا إلى خطة تتحقق الاحلام. أنت والتجزم من ٢

لمواليد اليوم

عندما تتحول النوايا إلى خطة تتحقق الاحلام. أنت والتجزم من ٢

لمواليد اليوم

عندما تتحول النوايا إلى خطة تتحقق الاحلام. أنت والتجزم من ٢

لمواليد اليوم

عندما تتحول النوايا إلى خطة تتحقق الاحلام. أنت والتجزم من ٢

لمواليد اليوم

عندما تتحول النوايا إلى خطة تتحقق الاحلام. أنت والتجزم من ٢

لمواليد اليوم

عندما تتحول النوايا إلى خطة تتحقق الاحلام. أنت والتجزم من ٢

لمواليد اليوم

عندما تتحول النوايا إلى خطة تتحقق الاحلام. أنت والتجزم من ٢

لمواليد اليوم

عندما تتحول النوايا إلى خطة تتحقق الاحلام. أنت والتجزم من ٢

لمواليد اليوم

عندما تتحول النوايا إلى خطة تتحقق الاحلام. أنت والتجزم من ٢

لمواليد اليوم

عندما تتحول النوايا إلى خطة تتحقق الاحلام. أنت والتجزم من ٢

لمواليد اليوم

عندما تتحول النوايا إلى خطة تتحقق الاحلام. أنت والتجزم من ٢

لمواليد اليوم

عندما تتحول النوايا إلى خطة تتحقق الاحلام. أنت والتجزم من ٢

شرق وغرب

اسرائيل تواصل اعتقال الفلسطينيين وهدم منازلهم مصرع فلسطيني واصابة ١٧ في مصادمات الامس

الاراضي المحتلة - وكالات الانباء :

تواصل سلطات الاحتلال الاسرائيلي اجراءاتها القمعية ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة .. استمرت امس عمليات الاعتقال والتفتيش وهدم المنازل بدوى مشاركة اصحابها في الانتفاضة والبحث عن الجند الاسرائيليين المختطفين .. ووقعت مصادمات بين الشباب الفلسطينيين ورجال الاحتلال مما اسفر عن استشهاده فلسطيني واصابة ١٧ آخرين .. يأتي هذا في اليوم الثاني للاضراب العام الذي اعلنته المنظمات الفلسطينية في الاراضي المحتلة ..

وتكرر مصدر فلسطيني ان القوات الاسرائيلية حاصرت امس حي صبرا في غزة وفرضت حظر التجول على السكان بعد مهاجمة دوريات الاحتلال وتكر مصدر فلسطيني ان القوات الاسرائيلية حاصرت امس حي صبرا في غزة وفرضت حظر التجول على السكان بعد مهاجمة دوريات الاحتلال وتكر مصدر فلسطيني ان القوات الاسرائيلية حاصرت امس حي صبرا في غزة وفرضت حظر التجول على السكان بعد مهاجمة دوريات الاحتلال



السلطان قابوس

التركيز على تنمية المناطق النائية بعمان

مسقط - عمان : أكد السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في لقائه بشيوخ واعيان المنطقة الداخلية .. ان المنطقة الخدمية الاربعة للتنمية ستتركز على المناطق النائية بعد ان حصلت معظم المدن على تصيها من مشروعات التنمية ..

واضاف انه تم اكتشاف مخزون مائي وجاري دراسته للاستفادة منه في مد الرقعة الزراعية ويتحقق ذلك بالحفاظ على موارد المياه ..

القلمبي يبحث مقترحات حل الازمة الليبنانية

الكويت - بيروت - وكالات الانباء : بدأت الكويت امس المرحلة الثانية لتتبع سياسة متطرفة رغم اعلان حالة الطوارئ وتركيز السلطات في يد مجلس الوزراء ومجلس الدفاع المدني .. وعرض توبيي الله من جديد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي مع الشاغل القلمبي الامين العام لجامعة الدول العربية المقترحات المطروحة امام اللجنة لحل الازمة .. وقد اصيب امس جليلان لوريويان تاجران للقوات الدولية بشظايا قذيفة اطلقتها قوات اسرائيل في وقت احتج قائد القوات الدولية على الحيلولة الى القيادة الاسرائيلية .. كما زار وزير الدفاع الفرنسي الذي وصل الى القاهرة امس الجنود الفرنسيين العاملين في قوات الطوارئ الدولية ..

المجلس الوزاري الافريقي يبحث مشكلة الديون

انيس ابابا - اش : بدأت امس بالمعاصرة الانوية انيس ابابا اجتماعات المجلس الوزاري الافريقي ويرأس وفد مصر السفير عمرو موسى مدير ادارة الهيئات الدولية بالخارجية .. يبحث المجلس ديون افريقيا وتطورات الجنوب الافريقي والشرق الاوسط والتعاون العربي الافريقي ..

السفير المصري بواشنطن يكرم النواب الامريكيين السود

واشنطن ١.ش.ا : وافق السفير المصري في واشنطن عبدالرؤف الريدي اليوم على استقبال تكريما للنواب الامريكيين السود الاعضاء في مجلس الشيوخ والنواب (كونجرس) .. وصرح السفير المصري بان تجميع النواب السود يعتبر من اهم التكتلات النيابية داخل الكونجرس الامريكي .. وقال ان الاتصالات مهمة يجب ان تتم باستمرار نظرا لاهم طبيعتهم اقرب إلى مصر وافريقيا من أي تكتل نيابي آخر ..

السفير المصري بواشنطن يكرم النواب الامريكيين السود

واشنطن ١.ش.ا : وافق السفير المصري في واشنطن عبدالرؤف الريدي اليوم على استقبال تكريما للنواب الامريكيين السود الاعضاء في مجلس الشيوخ والنواب (كونجرس) .. وصرح السفير المصري بان تجميع النواب السود يعتبر من اهم التكتلات النيابية داخل الكونجرس الامريكي .. وقال ان الاتصالات مهمة يجب ان تتم باستمرار نظرا لاهم طبيعتهم اقرب إلى مصر وافريقيا من أي تكتل نيابي آخر ..

«شيخنا .. الشعر اوى .. لكل أجل .. كتاب ..»

بقية المنشور ص ١

قد خلق الله الخلق .. ووضع له قواعده وتوابعه .. ولم يتركه فوضى .. لا تحكمه قواعد وتوابع قاطعة .. ثم هو الذي حثنا في كل لحظة على ان نتبين .. اسرار ما يحيطنا ..

«هو الذي ازل من السماء ماء فأخرجنا به نبات كل شيء .. فأخرجنا منه خضرا .. فخرج منه حبا متراكبا ..» «ألقوا إلى شمره إذا أتمر وينعه ..»

هذا الدرس الجامع الذي يقدمه سبحانه وتعالى لخليفته في الأرض .. لنتفكر ويحس ويصنع ويستكشف ..

هو درس في «علم الأحياء .. وعلم الحياة .. هي قوانين .. تحكم كل شيء .. وليست .. توكلية .. أو قسرية مجنونة ..

«هو الذي جعل لكم الأرض ذلولا فامشوا في مناكبها ..» «أو قسرية مجنونة ..

أي لا تتقاعوا .. ولا تتقاعصوا .. ومن هنا كان معنى الخلق في الأرض ..

وسعى العلماء منهم .. بما فاء الله عليهم به من معرفة وفطنة ونكاة وعلم ..

.....

فلذا انتقلنا من هذه النقطة .. أو هذه المسألة الخطيرة .. التي تطغى للبعد كما «صور شيخنا ..» الحق في أن يطغى الحياة أو يقضيها ..

وطيه القدرة على إطالة العمر أو تقصيره ..

إذا انتقلنا إلى نقطة ثانية .. وهي «قضية التبعيض ..» التي طرحها فضيلة ورضية لكل .. قضية من يملك الكل ومن يملك البعض ..

نقول .. ان الاختلاف في الأرض .. هو نوع من التوزيع .. وفي نوايس إلهية .. وقوانين طبيعية .. حدها الخلق ونظمها .. يوم خلقه فهي مواكبة ومرافقة لعملية الخلق ..

وبالتالي .. الحديث عن ملكية الأعضاء كلها أو بعضها .. قضية لغوية .. قضية لفظية .. وباست قضية دينية أو واقعية .. وقضية للغة وعولمها هي أحد أسباب قوة «الشيخ ..» ومنعته في فن الحديث ..

لكن إذا سلمنا أن الانسان روح ومادة .. جسد وعقل ..

فلماذا نسمج «لشيخنا الجليل ..» أن يطغى من عقله .. وقلبه وروحه .. جزءا .. أو «عضوا ..» غير مادي .. لايمان ضال .. أو جاهل أو منحرف .. ليعوده إلى الحق ويهديه عن الانحراف ..

لماذا نسمح بهذا .. ولا نسمح بالجانب المادي المتمثل في عضو من الأعضاء ..

ثم أينس الدم هو أحد اسرار الحياة .. الكثيري .. بونه وموت الانسان .. في حين يمكن أن يعيش نالفا أحد الأعضاء ..

كفكيف نستطيع نقل الدم .. ونشك في نقل الأعضاء .. لجهتأ أو إفتاء ..

.....

«شيخنا الجليل ..» باسم الكثيرين من المريدين والمحيين .. باسم المسلمين المخلصين لدينهم ..

لاستجيب لإغراء الأعضاء .. حتى وإن ألقوا ..

لاستمر في اللقاء والاجتهاد ..

«شيخنا الجليل ..» هموم الناس أعين وأبعد من جعل يسر عكس الناس .. بحرف الاهتمام .. وبشر البيلة ..

هموم الناس .. وآلامهم .. أكبر من الشمتة .. ولنتمتع في كل الحب .. حتى وإن كانت شمتة شيخ جليل منك .. لأن الشمتة في الوطن في الأرض في نساء المسلمين .. وفي احتلال القرب وتكنيسه من الأعداء .. ليس حراما فقط .. بل هو الحرام عينه ..

وإذا كان لمثلي من حق في الاجتهاد .. فنتمتع في بالقول «أن المسجد لله شكرا .. لا احتلال للوطن ..» صلاة غير مقبولة ..

وليرحمنا الله جميعا .. ولا حول ولا قوة الا بالله ..

محفوظ الانتصاري

السودان تدرس الانضمام للمجموعات الاقتصادية العربية

الترايبى : لاوحدة اندماجية مع ليبيا

الرياض - ١.ش.ا : يدرس السودان الانضمام إلى إحدى المجموعات الاقتصادية العربية أو أكثر .. أعلن ذلك .. حسن الترابي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوداني مرحبا بصيغة التنسيق الاقتصادي وقال ان السودان يحكم وضه الجغرافي وعلاقته الفاصلة بمصر وليبيا والسعودية واليمن يجد نفسه موصولا مع المجموعات العربية الثلاث ..

جولة مباحثات جديدة بين السودان واثيوبيا

صرح السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني بأن وفد بلاده للتحالف السوداني مبارك فاضل المهدي سيتوجه إلى اثيوبيا خلال اليومين القادمين لإجراء مباحثات مع المسؤولين الاثيوبيين حول سبل إعادة اقرار السلام في القرن الاثيوبي وقال رئيس الوزراء السوداني ان مباحثات مبارك الفاضل المهدي بالعاصمة الاثيوبية تنقل استمرارا لمباحثات التي استهلها وزير الدفاع السوداني عبد الماجد خليل حول موضوع اقرار السلام بجنوب السودان ..

الجو اليوم في مصر والعالم

العواصم العربية	عظمى صغرى
الخرطوم	٢٩
مسقط	٢٧
الرياض	٢٧
عمان	١٣
بغداد	١٩
الرباط	٢٣

العواصم العالمية

عظمى صغرى	نيويورك
١	١
١	١
١	١
١	١
١	١

البحر

الرياح	شمالية غربية من ٨
البحر	خفيف إلى معتدل
الموج	من واحد إلى مترين

الأحمر

الرياح	شمالية إلى شمالية شرقية من ٢٠ إلى ٢٥
البحر	خفيف إلى معتدل
الموج	من واحد إلى مترين

انتفاضة شعبية ١٩

يحتار البعض فيما يجري في «بوليست ..» كلفت المجر دائما ملفقة للنظر بقراراتها الاقتصادية المتقدمة وينجحها في عالم السواحة وبأنها كانت تتخذ دائما خطوة اسبق من باقي الدول الاشتراكية .. وكانت أحداث عام ٥٦ التي انتهت بالقوات السوفيتية وبكثير من الضحايا حزنا لايمس بالعمية للمجر .. تعلمت ان تعلم أي شيء قد يقضي جلاهاها اوبير خريفته في هجوم ويديون ضجة اعلامية واحيانا كان يتم ذلك ولكن ما يحدث اليوم بين الدخنة لانه يتخذ الحدود المرسومة ليس فقط بالدعوة لحرية تكوين الاحزاب واتخاذ قرار واضح يدفع المقترحين للخوف من تخلي الوقت الشيوعي المصري عن دوره القمعي .. ولقد تشكلت احزاب جديدة هي حزب الفلاحين والحزب الراديكالي والحزب الديمقراطي المصري .. فالحزب الوقت الشيوعي ينقسم فيه الحزب الشيوعي عن نفسه ويتبو قواعده على غير وقافي مع بعضه البعض ..

وزراء خارجية المجموعة الاوربية يبحثون الأسلحة الكيميائية

بون - ١.ش.ا : بحث وزراء خارجية دول المجموعة الاوربية امس في بروكسل التهديت التي وجهها اية الله الخميني للكتائب البريطانية سلمان رشدي بالقتل على الرغم من اعتذار رشدي عن إصداره كتاب آيات شيطانية وبحث المجتمعون قضية تصدير دول المجموعة الأسلحة الكيميائية إلى مناطق التوتر وخاصة الإسلامية ..

وذكرت مصادر ألمانية انه من المنتظر أن يصدر المجتمعون قرارات تتعلق بتصدير ثماني مواد كيميائية على الرغم انها لا تعتبر حربية إلا انه يمكن تطويرها لاستخدامات عسكرية .. ويشترط المجتمعون ضرورة حصول المصدر على موافقة حكومية مثل تصدير هذه المواد ..

ويبحث الاجتماع أيضا موضوع الحرب التجارية بين دول المجموعة وأمريكا بسبب صادرات أمريكا من المجموعة وهو مالا يوصح به في الاسواق الاوربية .. وتوصل للاتفاق بفضي بعدم مضي أمريكا في اجراءاتها الاقتصادية بفرض جمارك عالية على صادرات المجموعة اذخالية لأمريكا تبلغ ٢٠٠ مليون مارك وفي نفس خسلان أمريكا من حظر لحوماها في الاسواق الاوربية ..

محمد العزبي

الكلمات المتقاطعة

العلاقات الدبلوماسية معها . على ذلك
يمكن نقله وتكملة ومناقشته . وبصفحة
١٠ التي تجاوز الحد فقد كان الدعوى
لإعادة تأميم أحداث ٥٦ التي كانت
توصف دائماً بالثورة المضادة وتقوم
بالدعايات الإيديولوجية ضدها .
واحد من أبرز القادة المجربيين طالب
بإعادة التفكير بل حاول أن يسميها
الانقلابية فسيو كان لها ما يربو وأمام
تلك خروجة حزب خط المصرب
الشيوعي .
لقد رفض الحزب المجرى أن يغير
موقفه من أحداث ٥٦ ومع ذلك
فصعدت الامر وأعيد التفكير فيه
بأثر الدهشة .

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

هوامش : بابنا .. هذا المظلوم

في بيتوتنا نتحدث عن أزمة الشباب ونهتم بالجامعة والجامعة والجامعة .. وفي المدرسة نتحدث عن أزمة الشباب ويوجهون الاتهام للبيوت والأمهات والآباء .. وفي أجهزة الإعلام نتحدث عن أزمة الشباب ونؤكد أن الشباب يفتقد القوة ويقتار في توجيه السلم وفي حديث مع بعض أساتذة الإجماع وعلم الجريمة طرحوا نفس القولة .. ولكن يتحدثون بشكل محايد وكأن شبابنا ليس

الذي يثير غضبنا من الجهات المعنية بالشباب متعذرة .. من البيت إلى الجامعة إلى الصحافة إلى الإعلام إلى التلفزيون إلى الصحافة إلى قسمة الثقافة إلى النادي الاجتماعي أو النادي الرياضي إلى المجلس الأعلى والمجلس القومي والشباب المتخصص والمجلس العام إلى الأحزاب وتنظيماتها الشبابية .. ولاكل هذه الجهات ثققت على رأي أو اتجاه أو توصيف دقيق وشامل لأزمة الشباب في حل أو مجموعة حلول تتلزم كل جهة بتبنيها منها ..

المستقبل .. هذه حقيقة يبدو تقريرها نوعا من السذاجة أو لزوم مالا يزم .. ومع ذلك فحين نحاج إلى تقرير ذلك بل أن نكره صباح مساء والعمل على حماية هذا المستقبل وصيادته .. فالحديث الذي نريد إضماره والحولولة دون لوهضنا من كروتنا وتجاوز أزمنا

تترك هذه الحقيقة والواقع عند حد الأثر الذي يتجاوز مذكرات العمل وهي تتفتح في عيناها خطة وإستراتيجية .. ولتذكركم نأيد ربحان - لاخرها - وهي إستراتيجية واحدة في الجامعات .. والكتاب الذي يقع في خمسة فصول هو دراسة نظرية وإستراتيجية ميدانية هذه الأجيال في أثار عشر مؤثرات شكلت في مجموعها أثار أزمة الشباب وتمثل أجيالها عناصر الأزمة .. وقد اخترت لدراسنا عينة عشوائية أجرت مع أفرادها حوارات حول الأسئلة المطروحة .. وأهمها تلك في النهاية بأن تقول إن الشباب



بسم : السيد عبدالعروف

المصري يعيش أزمة كما تريد بل شخصت الأزمة وحلت عناصرها وطرحنا من خلال الشباب المفاهيم رؤيتهم للمستقبل .. والكتاب مليء بالتوصيات التي يصعب إيرادها في هذا الحيز .. لذلك أدعو المسؤولين عن الشباب لدراسة ما على الأقل في هذه الكتاب ..

وبين يد الأنا كتاب - سبق أن نشرته - في مصر أجريت تحت إشراف الأستاذ الدكتور مصطفى سيف وشرك فيها ١١ من الأساتذة والباحثين ولنا مع هذه الدراسة لقاء في الأسابيع القادمة إن شاء الله ..

هوامش قصيرة

كفوا إذاكم عنه .. ومضى اسم فضيلة الشيخ محمد مكي الشاذلي إلى ساحة الفكر الدني كالتشابه .. قد فكر الناس بالأمهات المعاصرين والمفكرين والقوة .. وكان من الطبيعي أن يصبح له محوه وتلاميذه ومريديه .. وإن يكون هناك أيضا متعلمون به .. وكذلك كان من الطبيعي أن يكون له كارهون وحاقنون وأعداء عاكفون يسوؤهم في أظهور وجهه إسماعيل بلطيف الناس حوله ويتأثرون به .. وإن الشيخ ليس

جزءا منا .. كانوا بشر لا يتقنون البنا .. كانوا مخلوقات يعيشون على كوكب آخر مجهول ومغمولنا عنهم معلومات باردة ليس فيها نقاش ولا تفكير .. كان أزمة هؤلاء الشباب ليست مدمرة لمستقبلهم وبالتالي مدمرة لمستقبل الوطن .. كان العلاج ليس بأبديا وليس مغلوبا منا وإنما مسؤولين عنه ..

مضمونا ولم يدع العصاة ولاه ليس ملكنا ولم يزعم القداسة فقد قال بآراءه أو تبنى آراء مختلفا عليها .. والخلاف من طابع البشر .. والخلاف سبب من أسباب التميز على المسلمين .. فهو لاجعت للمذاهب على التعدي في الدين لتجويد حياة الناس إلى جيم .. ولو أجمعوا على التمييز لتكثرت أوصال الدين .. ومن الكتب القديمة كتاب عنوانه « راحة في الاختلاف » الأمامة .. ولكن عند أعداء الشعراوي القديمة ليست قضية فكر أو إيمان .. وإنما ما إن قال الرجل ما قال حتى شرعت الاختلاف وسنت الإنسان لا

المبارزة فكر الرجل ولكن بهجوسه وتزويق ملامحه .. وليس من الصعب اكتشاف المتحاجين مع الشيخ الشعراوي لوجه الحقيقة وبين النصائر

تصانير الميكروبيج يدعو الحرية للشخصية وأعداد الحجاب بدعوى التخلف والرجعية والعودة إلى عصر الجرم .. على أية حال .. يا شبيختا : لا تحزن .. ويا أعداء الشعراوي : استروا عورتكم .. وإيمانوسى الشعراوي : كفوا إذاكم عنه ..

الدعوة الإسلامية والإعلام الدولي كتاب جديد للدكتور محي الدين عبد الحليم رئيس قسم الإعلام بجامعة الأزهر ويضم ستة فصول هي : الدعوة الإسلامية وشروط الاتصال بالجمهور .. السمات المميزة للإعلام الدولي الإسلامي .. علمية الإسلام وقومية الإسلامات المسلمانية الأخرى .. الدعوة الإسلامية والطبيعة البشرية .. فضائل الإسلام ومثله العليا .. بيئة الاتصال في المجتمعات الليبرالية والمسلمانية والإعلامية للمؤسسات

الدعوة ..

هوامش أخرى

قلت أعرابية .. فليكن إيه المزاج فاته بجرى عليه الطفل والرجل التذلل ويذهب ماء الوجه بعد بولته ويربثر بد العز صاحبه ذلا

في نكري يوسف السباعي أول شهيد للسلام المعاصر

إن المواقف التاريخية، بعدها دائما أبطال التاريخ .. ومن ثم تكون هذه الأبطال وأجبه في فكر يوسف السباعي أول شهيد للسلام .. وإذا كان يوسف السباعي في كل حياته الإبداع يود إبداع الفلكل الذي ينظر إلى السياسة من نافذة الأب سواء على المستوى المحلي أو الدولي .. إلا أن السياسة كانت ترمض خطاه حتى جاء إسهاده ملصقا .. وهذا في حد ذاته أمر جدير بتسجله دراميا .. ليبرز حياة علم في أبنا المعاصر .. قد عاش في خضم الأحداث الكبرى منذ نعومة أظفاره ..

بسم :

عماد الدين عيسى

الحادية عشرة لإستشهاده يوسف السباعي .. فلنأه نواكب مرور واحد وثلاثين عاما على إنشاء منظمة «رجال المعركة» .. كما يؤكد على دور هذه الثورة في توجيه الجول الذي عاش فيها بعد - (ومنه جبل يوسف السباعي .. إسماعيل عبد القدوس .. نجيب محفوظ .. ثروت أباظة .. عبد الحميد جودة السحار .. وأمين يوسف غراب) .. عاش سنوات المشاركة في معارك التحرير .. وروصد مطامع الأحزاب .. ومن هنا وضع يوسف السباعي يده على لعبة السياسة عندما يرى ذلك في روايته «أرض التلال» .. نجد أنفسنا بفعل مجهود الأحزاب السياسية التي توالى على الحكم «كأنا بابل لأرجا ولاجنا» .. كقولهم يكن الألفاظ من المشروعات .. إذا كان غرضنا الأساسي هو المحافظة على كرامس الحكم .. والحصول على هتاف الشعب لا على فائدته ؟

وفي خضم الأحداث السياسية الكبرى في المنطقة العربية .. تدخل مصر الحرب بين العرب معركمة تتكلم الحرب العربية .. بدنية فلسطين عام ١٩٤٨ .. نقل مصر فيها صولة من كادها .. ويصاحب الكثير برصاصها وسلاحها الفاسد .. ومن هؤلاء المصلحين الذين عبر يوسف السباعي المقاتل الذي عبر عن روح التطلع إلى الأرض السليبة في فلسطين خلال رواياته وإذا كنا نهدى كلمة حق في اليوم الثامن عشر من فبراير والتكري



أنت منهم يتهدد أمن إسرائيل والتأمر على سلامتها والتخطيط لآلتها في البحر ..

شخصية مصر الثقافية والأدبية

لكن الذين قرأوا ويقرأون مشروع السياسة الثقافية الذي أصدرته وزارة الثقافة يجدون أن المشروع لم يحدد الشخصية المصرية ويوضح رغم أن لمصر شخصيتها التي يحدد ملامحها ويبرزها « ألقيا » الجغرافيا التي ينبغي التفكير في حمايتها ثقافيا وعلميا .. ودينها .. التي ينبغي حمايتها وتحولها إلى بولوك .. على و « ألقيا » العربية وقرائنا الفني والأدبي ..

لكن الذين قرأوا ويقرأون مشروع الوزارة يجدون دعوة صريحة قوية إلى ضرورة الاتصال القوي بالشخصية وبالحضارة الأوربية .. ومن المتكلمين بالحضارة الأوربية .. ومن المتكلمين بالحضارة الأوربية مادية مسرفة في المادية لا تتصل بالروح أو لا تكتاد تتصل به

ومع علم الوزارة أن الذين رسموا خطوط المشروع بمسؤولي العملية وشروطها فإنهم لم يضعوا حاجزا وأقيا لحماية الشخصية الوطنية .. ويعلمون أيضا أن الذين يقومون من مؤلفات الشخصية الوطنية وقد كتبت مصر ملجأ للشخصية الدني حتى لنصر قلته عن كثير من الأفكار الإسلامية ..

وإن ما يورث الثقافة المصرية في العصر الحديث مضطرب إلى أن يرد نتائج مصر الثقافي إلى مصنفين عظيمين أحدهما الإله الشريف والأخرى التكوين المعني الحديث فأما الآخر فقد كون جماعة من المفكرين والكتاب كونيأ

أزهريا خلاصا ثم اتجه لهذه الجماعة أن تتصل بالحياة العامة وأن تتكشف بالثقافة الحديثة كبيت نورا ظاهرا .. وتكرت في حياة مصر أثارا باقيا وقيمة مشكلة خيرة تكت انتقار أن تجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما .. وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما .. وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما ..

وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما .. وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما .. وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما ..

وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما .. وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما .. وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما ..

وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما .. وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما .. وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما ..

وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما .. وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما .. وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما ..

وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما .. وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما .. وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما ..

وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما .. وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما .. وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما ..

وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما .. وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما .. وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما ..

وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما .. وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما .. وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما ..

وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما .. وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما .. وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما ..

وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما .. وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما .. وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما ..

وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما .. وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما .. وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما ..

وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما .. وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما .. وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما ..

وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما .. وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما .. وتجد من التراجع ما يضع منها أصرا ولا تتجول اللغات الأوربية جهلا تاما ..

كلمة حب

في البيت أن .. البيرة على بيت ابوها .. بيش السلة الرعدة تصلها صاحبها ومثلتها .. وهي قاسدة اقتصادية أيضا .. ليس من حق التجار أن يفرض على الزبون أية بضاعة .. ولا أن يشترط عليه شراء سلة رعدة مع سلة أخرى مطلوبة .. والتجارة ليس فيها لراة .. ومن يصدر قرارا بتحمل نتيجة القرار .. خاطبا أو صحاحا .. ولكن اللواعد تختلف عند تلك السلايف .. أنه يضط على الناس .. يفرض عليهم بضاعة رعدة .. ولا يحترقوا أخرى من السلع .. ويملك قوة الضغط .. وإذا لم تقبل بضاعة الرعدة رفض أن يسلم للفلاح أية سمدة .. وبذلك يحترق توزيع السمدة .. وهي روح الأرض !!

التيك مثلا يسودون توجا من البذور .. بفسه أو عن طريق وكيل .. ويرت بعض الكمية عند ذلك .. وبذا يفرضها على الفلاحين .. فهم لا يزرعون التوج ولا الصنف .. كما أنه لا يصلح في أراضيهم .. ومع ذلك يفرضه ذلك على الفلاحين .. والأغرب أن يكون سعر البذرة أحيانا أعلى من سعر نفس البضاعة عند المستورد الأجنبي وهو من الفلاحين الخاص .. ومهمة غير مفهومة وأقاربا مستورة .. وتطبق في إقارم الحري .. كطب بضاعة تحتها يفرض عليه البذرة بضاعة إضافية .. فلما لم تقبل اتج ح .. ولكن على مدافع .. أن تسلم الكموي !! وسأله لما يقال لك ..

والتيك الطبيعية إيسلة بك السلايف .. أن يبيع الفلاح تلك البضاعة التي فرقت عليه بأبسط الأسعار لتجار السماد الزراعية .. وأن يرض هذه السلع في الأسواق بأقل من أسعار البذرة .. وكذا .. وتحتل الفلاح بقرق السم .. وتضيق هذه الضارة إلى التكلفة .. وبعدنا تعجب لما يبيع الفلاح أرضه .. وتقلده غير التليفزيون بأن يود أن يبيع الأرض .. بينما الأرض شيطر عليها الصمعة وبك السلايف والفلاح جرد عامل في بصر في النهاية حتى أجرة عمله .. ويضرب بعضه بعضا فضل العمل لدى الغير بأجر ممنوع من أن يزرع .. أو يفضل الهجرة إلى أن يزرع .. أو يفضل أن يزرع محصولا آخر حتى التي تتخذ فيها الحكومة .. والمصلحة كلها هروب من سيطرة الصمعة وبك السلايف ..

ويضيق إلى تلك مايفعله الصراف أيضا .. لأنه يحصل الأموال وهي الضريبة .. وهذا كله .. ولكنه يضيف إليها .. بنود بصفة أو توتومكية .. حتى لو لم يكن للفلاح دخل فيها .. وطلى الفلاح أن يدفع رسوم إصلاح الآلات الزراعية التي لا يستخدما .. وتطهير صراف ليس لها حق من التفسير إلا على الورق .. وإصلاح طرق يلم الله بها .. ومع ذلك لو وجدت هذه المبالغ في صندوق الصراف ربما استطاعت أن تحقق بعض النتائج .. ويكمن الصراف أن تطهير .. والظفر أن تمهد .. إذا عرفت بالضبط حصيلة ما يجمع لديها ما ينفقه الفلاحون في مصر ما كحيلة إصلاح الآلات الزراعية لأنها تستغل غير ماهرة .. لأن الصمعة توجب إصلاحها .. وعليها أن تصلها ما تصل .. ولا كات غرامة مضاعفة لزيادة دماغ الفلاح .. التي لا تتصل لك كله !!

محمد الحيوان

الكرة والملاعب تصدر كل يوم أحد

الكورة والملاعب

تصدر كل يوم أحد

تصدر كل يوم أحد

تصدر كل يوم أحد

تصدر كل يوم أحد

تصدر كل يوم أحد

تصدر كل يوم أحد

تصدر كل يوم أحد

تصدر كل يوم أحد

تصدر كل يوم أحد

تصدر كل يوم أحد

تصدر كل يوم أحد

تصدر كل يوم أحد

تصدر كل يوم أحد

تصدر كل يوم أحد

تصدر كل يوم أحد

تصدر كل يوم أحد

تصدر كل يوم أحد

تصدر كل يوم أحد

تصدر كل يوم أحد

تصدر كل يوم أحد

تصدر كل يوم أحد

تصدر كل يوم أحد

تصدر كل يوم أحد

تصدر كل يوم أحد

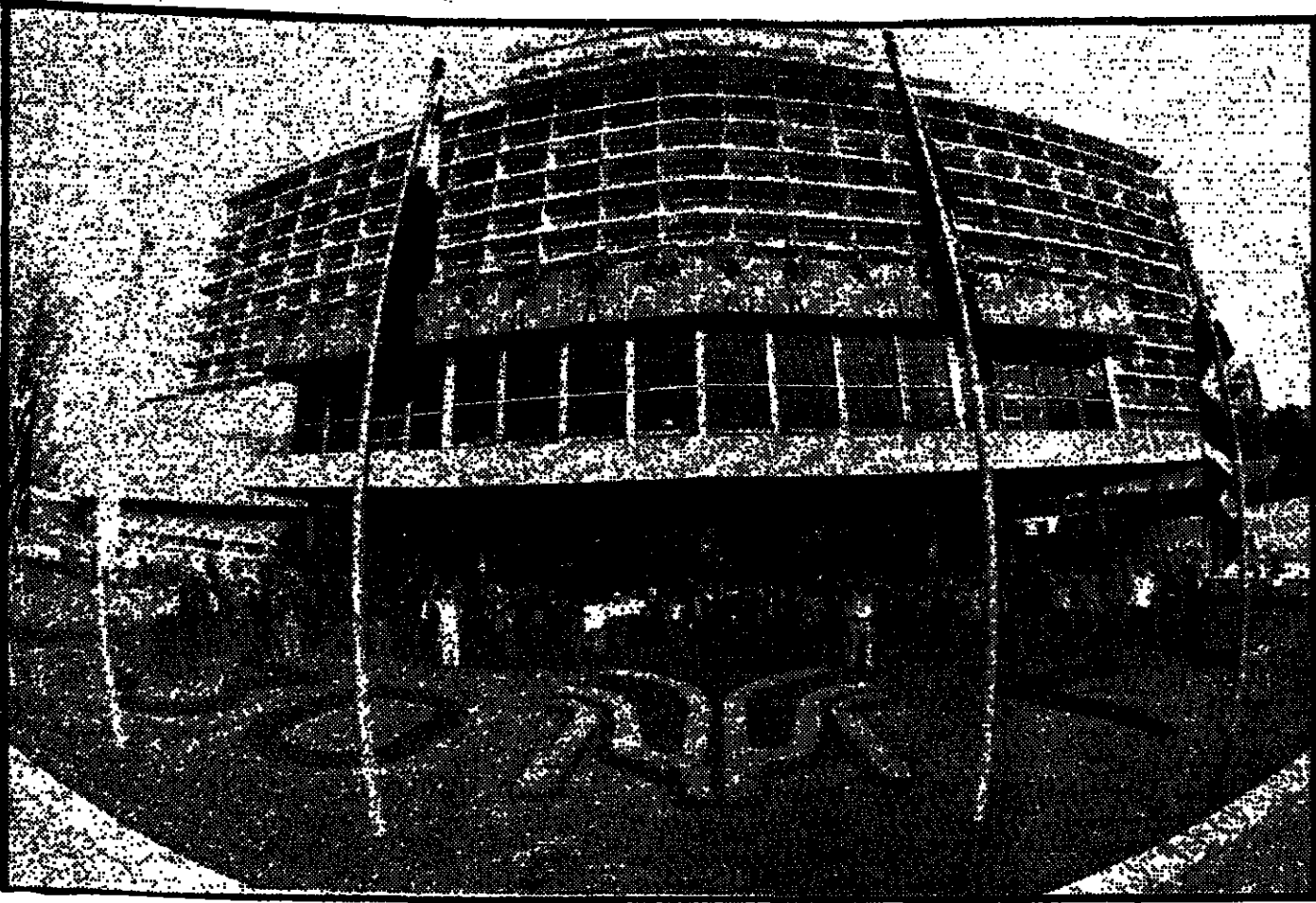
تصدر كل يوم أحد

تصدر كل يوم أحد

تصدر كل يوم أحد

تصدر كل يوم أحد

السياحة والطيران



مصر للفنادق استثمرت ٣ مليون جنيه وحصلت على ٨٨ مليون جنيه في ١٥ سنة من النيل هيلتون

غدا يتم هيلتون النيل العام الثلاثين .. حيث افتتح الفندق رسميا في ٢٢ فبراير ١٩٥٩ .. وزار الفندق عند الافتتاح الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ، وصحبه في الافتتاح الرئيس الراحل البوخلال الراحل تيتو . وكان الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ، قد وضع حجر أساس فندق النيل هيلتون في ٢٤ يوليو ١٩٥٥ .

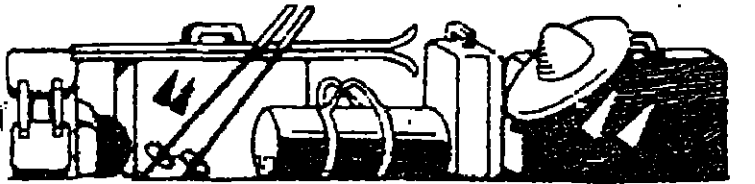
وقد تكلف بناء النيل هيلتون ستة ملايين ونصف مليون دولار تقريبا في عام ١٩٥٩ ويضم ٤٠٠ غرفة .. وقد صممه المهندس الأمريكي ويلتون بيكت .. وعندما افتتح النيل هيلتون في عام ١٩٥٩ كان تاسع فندق كبيره فنادق هيلتون العالمية خارج الولايات المتحدة الأمريكية .. وكان النيل هيلتون دور فعال وأساسي في انتشار شركة فنادق هيلتون العالمية خارج الولايات المتحدة الأمريكية وخاصة في الشرق الأوسط والدول العربية ، حيث كان المدرسة التي خرجت الكثيرين من الفنادق على مستوى مصر والعالم العربي وكان النموذج الذي أدى إلى هذا الانتشار .. كما كانت إدارة هيلتون العالمية في مصر هي أول إدارة عالمية تدخل مجال الفنادق في مصر .. وبعد نجاح تجربتها في مصر دخلت مصر شركة هيلتون العالمية في عام ١٩٦٦ ، ونادى البحر الأبيض المتوسط في عام ١٩٦٨ وميريديان في عام ١٩٧٠ ثم توالى بعد ذلك دخول الإمارات العالمية إلى مصر :

وفيما يذكر ان استثمارات شركة مصر للفنادق بفندق النيل هيلتون بلغت مليوني جنيه وثلاثة أرباع المليون جنيه تقريبا في عام ١٩٥٩ ، ولم تتغير بسجلات الشركة المملوكة حتى الآن .. ويبلغ المستطع كمخصص للاستبدال والزيادة والمنصرف خلال السنوات من ١٩٧٤ حتى ١٩٨٨ بلغ ١٧٠٠ مليون جنيه ، بخلاف المشروعات التي يتم استثمارها والتي تقدر بنسب القيمة أي نحو ٣٤ مليونا من الجنيهات ، ساهمت فيها شركة هيلتون بنحو ٢٥٪ .

وقد بلغت أرباح تشغيل النيل هيلتون من السنوات من ١٩٧٥ حتى ٢٠ يونيو ١٩٨٨ نحو ١١٦ مليون جنيه خص منها شركة مصر للفنادق ٨٨ مليون جنيه وخص شركة فنادق هيلتون العالمية ٢٨ مليون جنيه ..

٣٠ سنة مع النيل هيلتون

احتفل فندق النيل هيلتون بتكريم ٧٩ من موظفيه الذين بدأوا العمل معه منذ ٣٠ سنة ولا زالوا يعملون به حتى الآن .. الصورة لهؤلاء العاملين أمام الفندق الذي يحتفل غدا بعيد ميلاده الثلاثين ، حيث افتتح في ٢٢ فبراير ١٩٥٩ .



كلمة العدد :

الاقصر .. والقاهرة .. ومقارنة

ودعوة إلى حملة جديدة

تبارك الجميع في الفترة الأخيرة في الحديث عن الاقصر .. وهو حديث بدأناه هنا منذ شهر .. ولم يكن حديثا يحمل سيلا .. ولما كان حديثا هادئا إلى الذين يمكنهم أن يطلعوا شيئا من أجل الاقصر .. ولكن الذين تناولوا الاقصر في الأيام الأخيرة - أو بعضهم على الأقل - تناولوا عن كل إيجابية ومضوا في تصعيد المسئيات .. ولعله أسلوب من أساليب الحل .. أن تصفح في العيوب التي لا يراها البعض لكي يتحرك أن كان لا يحسن بها .. على أي حال أحسست أننا ننظم الاقصر .. بل ونسرم اليها .. خاصة في بعض الرسوم الكاريكاتيرية - أحسست بهذا أننا أتجول في خان الخليلي في يوم الأحد أول أمس بعد زيارة لحفلة مصاريف للمهندسين أحمد الجويني حيث حول مخزنا أثريا قديما إلى مطعم « ه نجوم » اعتقد أنه سيكون قبلة السياح بعد افتتاح فضلا عن الضيوف الرسميين الذين كان من غير الممكن دعوتهم إلى موقع ملائم في هذه المنطقة ..

أقول أحسست أننا ننظم الاقصر .. إذا كانت القاهرة .. العاصمة بكل إمكاناتها لا يستطيع بعد أن تحل مشكلة النظافة .. ولو حتى في مناطقها السياحية .. وللحديث على هذا « الفرز » التي مازالت مزرعة على جنار الجامعة العربية في قلب ميدان التحرير وعلى سور المتحف المصري .. وأمام فندق النيل هيلتون .. وهذه الفرز يتم رفعها عند كل « تشريف » بلفة للشرطة .. ويتم إعادتها مع الفائرة المتركة أمام المتحف وأمام هيلتون وأمام الجامعة العربية ، بعد انتهاء « التشريف » مباشرة لتتخذ الصورة الثابتة لهذه المواقع .. وتضاف اليها بعد ذلك زخارف .. متمثلة في عشرات من لاصقة لهم إلا مطردة سياح على أبواب هيلتون والمتحف المصري يحا عن العملة للصبة أو لجرهم إلى « التاكسيات » .. أو لعرض بعض المشروبات عليهم ..

هذه الصورة في قلب القاهرة .. تتكرر في كل موقع سياحي .. فهل نعيد على الاقصر ما هي فيه ؟ - ونعيد على مليونيرات الاقصر عدم إسهامهم بجهودهم الذاتية في خدمة مدينتهم .. بينما جواشي في خان الخليلي الذي يزوره كل سياح مصر أرثى عجا .. الفئرات والمياه الآسنة أمام المحلات ومليونيرات هذه المحلات الذين يجنون من الخلف الملايين ، لا يكفون خاطرهم برافها أو حتى « مارتها » ..

أليست الاقصر مع هذا مطورة .. وأنا أرى كورنيش النيل في القاهرة مليئا بالقاذورات .. وأنا أرى كورنيش النيل في المعادي يتعثر وصفه ويرقع بأكوام بجهودهم الذاتية في خدمة مدينتهم .. بينما جواشي في خان الخليلي الذي يزوره كل سياح مصر أرثى عجا .. الفئرات والمياه الآسنة أمام المحلات ومليونيرات هذه المحلات الذين يجنون من الخلف الملايين ، لا يكفون خاطرهم برافها أو حتى « مارتها » ..

صلاح عطية



تهنى

مصر للطيران

فندق

هيلتون النيل

بمناسبة مرور ٣٠ عاما على إنشائه

مصر للطيران

تتمتع له دوام التفوق والازدهار

طبيب التحافي
لفندق النيل هيلتون
بمناسبة مرور ٣٠ عاما
على افتتاحه

SAS
The Businessman's Airline
خطوط الجوية الاسكندنافية



المالك .. والمدير

صورة جمعت بين عبد الحميد فرغلي رئيس مجلس إدارة مصر للفنادق .. وهي الشركة المالكة لفندق النيل هيلتون (في وسط الصورة) وإلى يمينه رشدي السركي المدير المقيم للنيل هيلتون وإلى يساره مستر ريكو دي شير المدير العام للنيل هيلتون .



د. ورو عويس

رئيس مجلس إدارة

الشركة الدولية للعربات النورية . مصر للسياحة

والعاملون بها

يهنئون الأستاذ

عبد الحميد فرغلي

رئيس مجلس إدارة

شركة مصر للفنادق

والعاملون بها

بالعيد الثلاثين

النيل هيلتون

شركة مصر سيناء للسياحة

تمنى شركة مصر للفنادق وفندق النيل هيلتون بالعيد الثلاثين

ومصر سيناء للسياحة رائدة التنمية السياحية في سيناء

يسعد لها أن تمان لجميع المنشآت السياحية ووكالات السياحة والسفر وجميع الفنادق والقرى السياحية عن

محطات خدمة

أطول النقل السياحي البري

ومنذ أن تأسست شركة مصر للفنادق وفندق النيل هيلتون بالعيد الثلاثين ، رائدة التنمية السياحية في سيناء ، يسعد لها أن تمان لجميع المنشآت السياحية ووكالات السياحة والسفر وجميع الفنادق والقرى السياحية عن محطات خدمة

وتمننا لخدمة سياح هذا الأطول الضخم تقدم شركة مصر سيناء للسياحة بتجهيز محطة خدمة في " التمدد " على طريق طابا / النفق ، وكذلك عند مدخل النفق ودمجها بشبكة السج .

وسير مصر سيناء للسياحة أن تفتح جميع البكانيات لهذه المحطات في خدمة سيارات جميع الشركات السياحية العاملة في النقل السياحي لسيناء .

من خلال أسطولها من أتريبسات ٢٢٢ طراز ١٩٨٩ المكيفة والمجهزة بالفيديو ومجهزات مونتير وملاحة وأحدث طراز من الكراسي المريحة . ومساحات مخصصة للشط وكذلك تجهيزات للأمتعة اليدوية . مما تلة لتجهيزات الطائرات والمزدودة بنظائر ذات

الجزء المركزي : ١٠ ش يوسف الجدي / باب اللوق / القاهرة ت : ٣٥٦١١٩٢ / ٣٥٦٤٠٠٥ • سدر ت : ٦٢ / ٧٧٠٧٥٢ • طابا ت : ٦٢ / ٧٧٠١٢٨ • شانت كاترين ت : ٦٢ / ٧٧٠٢٢١ • شرم الشيخ ت : ٦٢ / ٧٧١٢٥٩

تجربة الإدارة العالمية للفنادق في مصر

إيجابيات وسلبات التجريبية



شهد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني حفل افتتاح شركة مصر للفنادق وفنادق هيلتون العالمية في مصر في مناسبة العيد الثلاثين لفندق النيل هيلتون .. وحضر الافتتاح من فنادق هيلتون العالمية مستر جون ويلسون نائب الرئيس هيلتون العالمية ويبدو في الصورة إلى يسار الوزير وإلى يساره مستر ريكودي مدير النيل هيلتون وإلى يمين الوزير سائق مديرة العلاقات العامة في النيل هيلتون .

الإدارة الأمريكية تستعين بعدد كبير من الخبراء الأجانب في تشغيل فنادقها في مختلف أنحاء العالم .

تنمية سيناء والبحر الأحمر

ويلاحظ عبد الحميد فرغلي رئيس مصر للفنادق، نقائص الجذب السياحي الجديد بالبحر الأحمر وسيناء والساحل الشمالي حيث تركز نشاطها بالقاهرة والأقصر وأسوان وهي مناطق السياحة التقليدية .. في حين أن نظرة التنمية السياحية في سيناء والبحر الأحمر أصبحت بعيدة المدى أخذاً في الاعتبار مختلف العناصر الاستراتيجية والسياحية والاقتصادية والاجتماعية المرجوة

وتلك السياحة إن تؤثر على السياحة الوافدة إلى مصر حيث لها نوعية أخرى من السياحين ممثلة في الشباب والسياحة الترفيهية وسياحة المصايف والمشتات بل أنه من

والتي تعود عليها بالعديد من الأرباح خاصة وأن نسب الأرباح التي تحصل عليها الإدارات الأجنبية تتراوح بين ٢٥ - ١٥ % من أرباح التشغيل .

أين الشركات الامتياز

وعن جنسيات شركات الامتياز الأجنبية العاملة في مصر يقول عبد الحميد فرغلي : لو تم استعراض شركات الامتياز الأجنبية العاملة في مصر لتبين أن الشركات الأمريكية تتناثر بنصيب الأسد بالإضافة إلى عدد من شركات فرنسية وسويسرية وهندية .

ورغم الرغبة الخاصة لدى شركات التنمية السياحية العاملة في مصر في دخول شركات الامتياز الأجنبية إلى السوق المصرية لتأججه بكافة المقاييس والتي تعتمدهم السياحة الامتيازية بنصيب مطلق منها إلا أن هذه الشركات ترد في القحام السوق المصري لإدارة الفنادق وما يدعو إلى الدهشة أن عددا كبيرا من شركات

كما يتبع لها سرعة اتخاذ القرار في الوقت المناسب وهو ما تتطلبه هذه الصناعة حيث يسبق نظم محاسبية وإدارية ورقائية متقدمة وكذلك استخدام الميزانيات التقديرية كأداة للتخطيط والرقابة وميزانيات الاستبدال والزيادة وكذلك خطة الدعاية والإعلان عن كل عام .

استثمارات الإدارة العالمية

وعن دور الإدارات الأجنبية في الاستثمارات غير المنظورة بالفنادق المدارة يقول عبد الحميد فرغلي : تنص جميع عقود إدارة الفنادق الأجنبية على تكوين مخصص للاستبدال والزيادة بحجم مبلغ تتراوح بنسبة ٤ - ٢ % من إجمالي إيرادات التشغيل وذلك قبل الوصول إلى إجمالي ربح التشغيل الذي يتم بين المالك والمدير وذلك بهدف استبدال التالف من التجهيزات أو إضافة معدات أو تجهيزات غير موجودة بهدف ضمان ملاحظة الفنادق لتطورات المريحة لهذه الصناعة دون تخصيص بخلاف المصنوعة المستمرة والتي تحمل مبالغة على التشغيل ..

تطوير الصناعات الفندقية

ويضيف عبد الحميد فرغلي رئيس مصر للفنادق قائلا إيجابيا عن أثر شركات الإدارة الأجنبية على تطوير بعض الصناعات الخاصة بالتجهيزات الفندقية فيقول :

كان لا حشاك الذي لم بين الفتيون الذين نستقدمهم هذه الشركات من مختلف دول العالم وبين المصنعين المنتجين المحليين أثر كبير في تطوير وتنمية هذه المنتجات والتي أصبحت الآن على مستوى عال من الجودة والكفاءة وتسهم في تجهيز الفنادق الحديثة ومن هذه التجهيزات الضربات والصينى والتجهيزات وغرف التبريد والتكييف ومطبخ تجهيزات المطبخ والآلات والمفروشات وكذلك الاغذية والمشروبات وغيرها ..

المساهمة في المشروعات

ويدعو عبد الحميد فرغلي إلى مشاركة الإدارات الأجنبية في رءوس أموال شركات التنمية السياحية في مصر ..

حيث كان من نتائج الرواج السياحي في السنوات الأخيرة أن أقدمت بعض شركات الإدارة الأجنبية على المساهمة في رءوس أموال الشركات المنظمة للفنادق التي تديرها

وإن كانت هذه المساهمات محدودة حتى الآن - وقد حان الوقت للدعوة لضرورة مساهمة الإدارات الأجنبية التي تعمل في مصر في التنمية السياحية باستثمار جزء من عائدات الإدارة بالمساهمة في المشروعات الجديدة بالشراكة مع الشركات الوطنية المالكة خاصة بعد زيادة أرباح شركات الإدارة المحلية في مصر

وإنه إن تخصص شركات الإدارة الأجنبية العاملة في مصر نسبة من أرباحها لإعادة استثمارها داخل الدولة على أن يصدر التشريع اللازم بإعطاء تلك المبالغ المئوية كإستثمارات من ضريبة الأرباح التجارية والصناعية وذلك دعما منها للتنمية السياحية

كان افتتاح النيل هيلتون في ٢٢ فبراير ١٩٨٩ بداية لدخول الإدارة العالمية الفندقية إلى مصر .. وبعد استقرار التجربة بدأت الإدارات العالمية تتجهجج ويتتابع دخولها إلى مصر ..

حول هذه التجربة .. فرغلي .. وسليتها .. وكيف تطورها .. دار هذا اللقاء مع عبد الحميد فرغلي رئيس مجلس إدارة مصر للفنادق من خلال بحث أعد في هذا المجال ..

يقول عبد الحميد فرغلي إن الإدارة العالمية للفنادق بدأت في البداية منذ فترة تشييد الفنادق وحتى بدأ افتتاحها فهي تشترك في اختيار الموقع المناسب للأمانة للمشروع وفي إجراء الدراسات الفنية اللازمة والخاصة بتحديد الموقع وفي اختيار المهندسين وتقييم خدمات المساعدة الفنية خلال فترة التشييد واختيار الآلات والمفروشات وأثاث التشغيل ومعدات المطبخ والمفاسل والأثاث للافتتاح بكل ما يتطلبه ذلك من مخزون من المأكولات والمشروبات ومواد النظافة والمطبوعات وقوائم الطعام ومستلزمات التشغيل الأخرى وتدريب العاملين ..

بعد التشغيل

أما بعد التشغيل فكما يشرف عبد الحميد فرغلي رئيس مصر للفنادق .. فإن دور الإدارة العالمية في مواجهة التطور السياحي أثناء تشغيل الفندق وتكليفها لإبرام التدريب الداخلي والخارجي والدعاية والإعلان عالميا للتعريف بالمناطق السياحية في مصر والتسويق السياحي حيث أن شركات الإدارة العالمية عما تمكته من أنظمة متقدمة في الحجز وما تماثل به من مقومات وخصائص اكتسبتها شهرتها العالمية وما تملكه أو تكبره من سلسلة فنادق بمختلف أرجاء العالم تكفل تكامل الخدمات التسويقية فيما بينها بالإضافة إلى ما تملكه بعض شركات الإدارة العالمية من شركات ومكاتب متخصصة في التسويق السياحي مما كان له أثر كبير على حجم الحركة السياحية في مصر

تختتم

وهنا نود أن نخبر من قيام بعض شركات الإدارة العالمية من منافسة شركات السياحة الوطنية في منح تخفيضات كبيرة قد توقعها في أداء أعمالها ..

خلق المنافسة

ويحدث عبد الحميد فرغلي رئيس مصر للفنادق عن آثار تعدد الإدارة العالمية فيقول :

كان تعدد شركات الإدارة الأجنبية أثر كبير في خلق المنافسة فيما بينها مما انعكس أثره على زيادة عدد المنتج السياحي وتكوين وتكوين المنتج السياحي خاصة في مجال الاغذية والمشروبات ومفاسل الخدمة الفندقية بما يرضى كافة الرغبات والعكس ذلك بطبيعة الحال على تطوير الفنادق المدارة محليا والتي أصبحت منافسة في بعض المناطق للتأثيرات الأجنبية وتعمل جاهدة على أن ترقى إلى مستواها ..

وعلى النجاح الذي تحققه الإدارة الأجنبية إلى تحورها من الوكيل والتطبيقات الإدارية التي تعنى العمل



في الحفل الذي أقيمته مصر للفنادق والنيل هيلتون وفنادق هيلتون العالمية في مصر كان في استقبال المدعوين عبد الحميد فرغلي رئيس مصر للفنادق وأحمد النحاس مدير هيلتون العالمية في مصر وريكو دي شير مدير النيل هيلتون ورشدي المرعي المدير المقيم للنيل هيلتون .

ليكن اختيارك الأول
مصر للطيران
هاسكي
كل يوم جمعه

البحر الأحمر
الهنداد
بمينااء السوليس
لشحن البضائع
إلى بربروسا وبراغ
الركاب المارة والزوار
الوقت
١٩٨٩ - ١٩٩٠
١٢ - ١٣

سيناء للطيران
شرم الشيخ
يوميا
حاما - إيلات - وأريحا
تليفون ٧٦٠٩٤٨

شركة مصر للفنادق السياحية
تهنئ الشقيقة الكبرى
شركة مصر للفنادق
مالكة فندق
النيل هيلتون
بالعيد الثلاثين
لفندق
النيل هيلتون

شركة مصر للفنادق
مالكة فندق النيل هيلتون
يحتفلان معاً
بمسيرة النجاح
على مدى
عاماً
دعم الحركة السياحية في مصر

وشركة مصر للفنادق و فنادق هيلتون العالمية
يواصلان مسيرة الانتشار على أرض مصر في سيناء
في الفيروز هيلتون • و شرم الشيخ ريزيدانس
• و قرية المرجان في نويبع

مكتبة فريش FRESH
الشركة الأهلية للتوزيع والنشر
١٠٠ شارع الأنف - القاهرة ١٠٠
٩١٧٣٣ - ٩١٨٠٠ - ٩١٧٣٣
٩١٧٣٣ - ٩١٨٠٠ - ٩١٧٣٣

كل الفنون من عشان

الأب بالأسواق راديو كاسيت
سيريو
سارتك
بالإضافة إلى ١٠ ساعة إضافية
٢٧ شارع الخديوي محمد - القاهرة
إمارة - الجيزة

دنيا القوازي .. في الشرق الأوسط
أذاعة الشرق الأوسط تسعد بتقديم فوازير شهر رمضان القديم التي تحمل اسم (دنيا القوازي) ويكتبها أيضا هذا العام المؤلف مسير الطائر وإخراج يحيى هنادي .. اختار المخرج هذا العام الفنانة سهيل البهالي وممثلة غاتم القوازي التي تدور حول هذا العام حول أشهر التناقضات في التاريخ والفن والحياة والحب والاب والرياضة والجريمة مثل ليوب وناعسة - شقيقة وموتلي - حسن ونحبة - عنت وعلة - ريا وسكينة - قيس وليلي - رومي وجوليت وغيرهم ..

ارملة محبت عاصم .. في التلفزيون
زارت ارملة الموسيقار الراحل محبت عاصم التلفزيون حيث كانت سلمية صادق في مكتبها وقامت لها آخر إنتاج زوجها وهو لمن جديد المسرحية علف راضي من تأليف الشاعر الراحل فاضل سعيد ..

خفايا وأسرار التلفزيون في أسبوع
ملامح خريطة رمضان هذا العام .. وماذا ترك محبت عاصم من جديد للتلفزيون .. ولماذا تجرت سلمية صادق .. وأسباب تعثر رافت الهجان .. ولماذا رفضوا زيادة أجر الشقنيري ورفضوا أجر المهنس .. وأسرار عودة جلال معوض .. والمناصب المرشح لها الطمي والصحن ..

وأخيرا .. تجرأت سلمية صادق
سلمية صادق التي كانت تحرس دائما على طرد أي إنسان من الاستديو وهي تصول أي برنامج باستثناء مهنس الصوت فقط .. تجرأت منذ أيام خلع مرض القاهرة الدولي للكتاب والفت شعرا أمام الجمهور عبارة عن ثلاث قصائد للراحل قاضي سعيد وفاء له (لا الشعر يا مولاي .. إليك .. متجدة) وهي أحب قصائد سلمية صادق وكانت قد أذاعتها له منذ ١٥ سنة في الأذاعة وعثر عليها في أوراقها الخاصة .. وهي أحب القصائد أيضا للشاعر كما تقول ابنته (رمال) ..

تعيين ١٣ أذاعيا يقطع الأذاعة
أصدر حسين عشان رئيس مجلس اتحاد الأذاعة والتلفزيون قرارا بتعيين ثلاثة عشر أذاعيا من درجة مدير عام بمجموعة الوظائف العليا يقطع الأذاعة ومن الدرجة الأولى إلى درجة مدير عام وهم :
عبد الشكور - وفاء محمد القاضي - حسين أحمد مصطفى الشيخ - علي عبد الحميد عيسى - عبد الرحمن المصري - عبد الباقى علي رشوان - أحمد حسين أبو زيد - أحمد عواد محمد النيل - مسير محمد عبد الترأب - سميرة إبراهيم سعد - هدى موسى جاد الله - سناء سعيد طلبة - اعتماد هاشم محمد أمين ..

القناة الثانية
المخرجان : مدوح يوسف .. وعمر نجم
الممثلان : فاطمة فؤاد ومها مظهر ..
محررة البرنامج : شفاء خليل ..
مراقب الصورة : محمد عويس ..
الافتتاح : ٣.٠٠
برنامج (في نور القرآن الكريم) : الموضوع : الرسول في القرآن
تلاوة الشيخ : عبد الحميد الباسوسي تفسير : محمد خاطر إخراج : سميرة القلاوي ..
٣.١٥
موجز الأنباء ..
٣.٢٢
الأنشطة إلى حلول موعد فنان العصر .. ثم متابعة الموجز ..
٣.٢٥
أحد حلقات المسلسل الاجنبي الطويل (والتونين) (WROHMY) يخرج (جون) لثقة في رحلة صيد .. حيث يلتقي بالصي (جوتو) الذي التوت قومه ولا يستطيع الحركة فيساعده ويوجه به إلى مكانه ..
٤.١٢
برنامج (هاف تايم) تقديم : أحمد ناصر إخراج : شرف شحاتة الموضوع : فترة عالمية موعودة وهي : فترة ضاحكة ترحل في الهواء ..
٤.٢٠
المجلة (علمية) تقديم : منى هلال .. إخراج : حليم سامي الموضوع : حقل أبو ماضي للفتيات .. أخبار العلم في مصر والعالم ..
٥.٠٠
برنامج (فتوة واحكام) تقديم : الشيخ عطية صقر إخراج : بليلة غزال ..
٥.١٤
برنامج (علم البحار) إعداد وتقديم : د. حامد عبد الفتاح جوهر إخراج : بوران العلي ..
٥.٤٤
الموضوع : في حارة جزر البهاما في المحيط الهادئ .. برنامج (وجه مصري) تقديم دنيا رامي إخراج : مجدي الطيب .. الموضوع : زواج المصريات من لاجئ ومهاجر من مشاغل ..
٥.٤٧
الأنشطة إلى حلول موعد فنان المغرب .. ثم متابعة البرنامج ..
٦.٠١
الفيلم التسجيلي (نات البردي) ..
٦.٢٠
برنامج (عالم الكمبيوتر) ..
٦.٢٢
إعداد وتقديم : د. عادل فهمي ..
٦.٢٤
إخراج : صلاح سمهان ..
٦.٤٤
الحلقة رقم (٤٧) وعنوانها : (السباحة والفتاك) ..
٦.٤٥
مونتاج اجنبي للاطفال من حفل مهرجان الطفولة بإيطاليا لعام ١٩٨٨ ..
٦.٥٢
حدوة قبل النوم ..
٧.٠٠
التشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ..
٧.٠٥
الأنشطة إلى حلول موعد فنان المساء ثم متابعة التشرة الاخبارية ..
٧.١٥
برنامج (خمسة لصحتك) .. إخراج : مرزوق ابراهيم تقديم : د. يحيى الجمل - استاذ طب الاطفال ..
٧.٢٠
البرنامج التعليمي :
٧.٢٢
التشرة الاخبارية باللغة الانجليزية ..
٨.٠٠
برنامج (مواجيع) ..
٨.١٥
حلقة خاصة عن المهرجان الدولي السادس لصيد الاسماك بالفردية بالبحر الاحمر .. تقديم مروة راشد إخراج : هدى مصطفى ..
٩.١٢
الحلقة الحادية عشرة من الجزء الثامن من المسلسل الاجنبي (تونس الان) I / I by Ampt I / I ..
١٠.٠٣
برنامج (لت وطقك) ..
١٠.٠٥
تقديم : ماجدة رشدي ..
١٠.١٢
إخراج : نادية عبد العال ..
١٠.١٤
تقديم : جاني فرج ..
١٠.١٦
إخراج : حسن الزرارة ..
١٠.٢٥
الموضوع : محمد حورس ..
١١.٠٥
السهرة مع إحدى حلقات المسلسل الفيلمي : (مستري مولي) (FUYCZ L HIE) كون أحداث الحلقة حول مقتل مستر (فيلوري) صاحب أحد المطاعم وحاول (كولومبو) اختراق عن أسباب مقتله ويوضح في النهاية ان القاتل هو مستر جيرارد الذي كان يتناول غذاءه في المطعم بصفة دائمة ..
١١.٤٥
أحداث ٢٤ ساعة قراءة : عادل نور الدين وصالح حاتم ..
١٢.٠٠
القرآن الكريم ممتيز من سورة (يونس) تلاوة الشيخ عبد الله شامي ..
١٢.١٨
السلام الوطني .. والختام ..



صوت الشريف

١١ فيلما لتلفزيونيا في رمضان
تلقت أفلام التلفزيون برعاية مدوح البوشي وكيل وزارة الاعلام ١١ فيلما جديدا لتعرض خلال شهر رمضان هذا العام .. وكان صوت الشريف وزير الاعلام قد ابلغ سلمية صادق رئيسة التلفزيون ان رمضان القادم (هو رمضان سلمية صادق) ولعمرة مجهودات شهرها الاخيرة في التلفزيون ..
الافلام التي يعرضها التلفزيون في رمضان تم الاتفاق ايضا على تبويبها في محطات التلفزيون العربية ..



مولاد بصادة .. في القاهرة

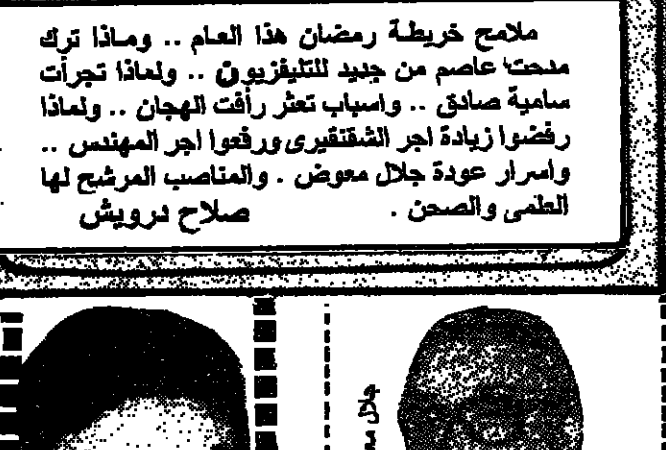
يزور القاهرة حاليا المخرج ومقدم البرامج التلفزيونية السابق ميلاد بصادة الذي عالج الى كندا .. وتزوج رافعة البالية الاولى هناك (ماريا كلاتي) التي تقوم حاليا بتدريس رقص البالية على الموسيقى المصرية في الجامعة الامريكية بالقاهرة ..
الرافعة تقدم يوم ١٥ مارس القادم فترة مفردة على موسيقى (انت مصري) في الجامعة الامريكية ..



اختيار أجود حلقات (طارق)

قدم طارق حبيب لتلفزيون ٥٢ حلقة من برنامج (من الاف لياء) هدية باعتباره انتاجا خاصا .. قرر التلفزيون اختيار افضل الحلقات فقط .. وعرض التذكار لهذا العدد نظرا لان الحلقات انيت في العام الماضي ببعض تلك العربية ..

مع قراء كل الفنون
تشكر التلفزيون على اهتمامه بتقديم نشرة اخبار للاطفال باللغات الاجنبية وذلك بدل على الاهتمام بالاجيال اللاحقة ..
أشرف فوزي نياي
اداب قسم لغة انجليزية
جامعة المنصورة



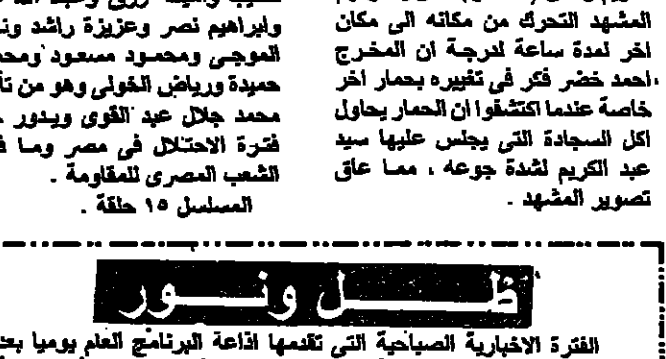
جلال معوض .. يعزف في رمضان

يعود صوت كبير الممثلين الاسبق جلال معوض الى شاشة القناة الاولى في التلفزيون خلال شهر رمضان القادم حيث يقدم ادعية وقرارات في الترام تذاذ بعد الاطوار ..



رافت الهجان .. يتقدم حاليا

اجتماعات مكثفة بين المخرج يحيى الطمي والمؤلف صالح مرسى ويضع جدول المسلسل .. (سرا ويوسف شعير) ومحمد وافي) للوصول الى حل حسي يظهر الجزء الثاني متوقفا عن الاول ان لم يكن في مسواره ..
حاليا حول



حمار يعطل «الاستديو» .. ساعة

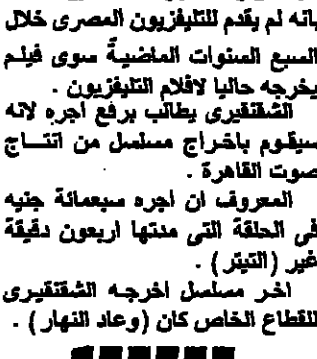
اخيرا حتى يرفع الحمار رأسه تم رش كمية من (الجاز) على السجادة ويعد التناقل المشهد جرى الحمار من راحة الجاز ..
المسلسل يشترك في بطولته عفاف شعيب وامينة زرق وعبد الله غيث واهرام نصر وعزيزة راشد ونجاح الموجي ومحمود سمور ومحمود حميدة وروايح الخولي وهو من تأليف محمد جلال عبد الله ويدير حول حيدة احتفال في مصر وما فقه الشعب المصري للمقاومة ..
المسلسل ١٥ حلقة ..

ظلال ونور
الفترة الاخبارية الصباحية التي تقدمها اذاعة البرنامج العام يوميا بعد حديث الصباح وحتى المساء تنمى بالتأثير والتشويق في الخدمة الاخبارية التي تقدم للمسئع قبل تهايل الى العمل بحيث يعرف منها ليس على اخبار القاهرة فقط ولكن شتى المحافظات من مراسلي اذاعة بها وتبذل امرة الشبكة الاخبارية جهودا كبيرة لتحقيق رسالتها وافضل ما في تلك الفترة الصباحية هي المناقشات التي يجريها يوميا أحد الرزاز حول القضايا التي يداني منها المجتمع حيث كانت قضية شهر يناير هي الاجور والحوافز للمعلمين في فبراير يناقش يوميا مشكلة البطالة التي تهدد الشباب والمجتمع من خلال اللقاء مع المتخصصين والممثلين في شتى المواقع وهذه المناقشة الممتدة لمتلك المشاغل تفتح افاقا جديدة للمعالجة المروسة مما يقترحه المتخصصون في مناقشتهم وهذا هو الدور الحقيقي للاذاعة كجهاز اعلامي يشارك في خطة التنمية والانتاج وحل مشاكل ابناء مصر .. وتأتي بعد الفترة الاخبارية مجموعة من البرامج الجيدة تتخللها مجموعة من الاغنيات الاظ انها تقتصر يوميا على حوالي ثلاثة اسماء لمطربين شباب وعرب تتكرر اغانيهم التي لم تنتجها الاذاعة ومن غير المعقول ان تصبح الاذاعة مصدرا اعلاميا وتفرق بين المطربين الكبار والصغار ..
ليلى حصيني



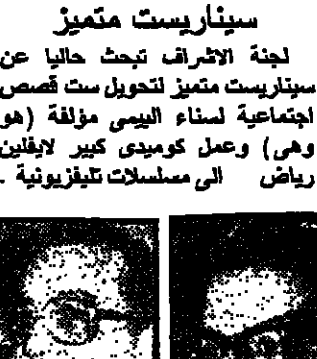
فؤاد المهنس ابراهيم الشقنيري

زيادة أجر المهنس في القوازي
اعتمد حسين عشان رئيس مجلس ابناء باحثا اذاعة والتلفزيون زيادة أجر نجم الكوميديا فؤاد المهنس لتجديدا له ليقوم بطولته فؤاد رمضان (صو فؤاد) هذا العام التي يكتبها مصطفى الشقنيري ويخرجها محمد رجائي رئيس القناة الثالثة ..
أجر فؤاد المهنس كان عشرين الف جنيه في ثلاثين حلقة مدة كل منها ربع ساعة ..



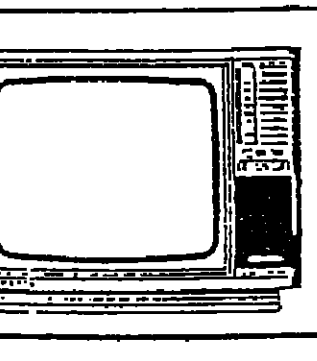
محمد تقي .. في رمضان

رفعت لجنة الاشراف زيادة أجر المخرج ابراهيم الشقنيري لانه سبق للجنة ان رفعت أجره منذ عامين .. علما بأنه لم يقدم للتلفزيون المصري خلال السبع السنوات الماضية سوى فيلم يخرج حاليا لافلام التلفزيون الشقنيري يطالب برفع أجره لانه سيقيم باخراج مسلسل من انتاج صوت القاهرة ..
المعروف ان أجره مسجما عليه في الحلقة التي منها اربعون دقيقة غير (التيت) ..
آخر مسلسل أخرجه الشقنيري لتقطيع الخناس كان (وعاد النهار) ..



سناء الببسي

البحث عن سيناريست متميز
لجنة الاشراف تبحث حاليا عن سيناريست متميز لتحويل ست قصص اجتماعية لسناء الببسي مؤلفة (هو) وهي) وعل كوميدي كبير لافلام رياض على مسلسلات تلفزيونية ..



يحيى الطمي

الافتتاح
١١.٠٠ تقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (التوبة) تلاوة الشيخ محمد أحمد شبيب ..
١١.١٨ برنامج الاطفال (فون وكارتون) .. تقديم : ماجد عبد الرزاق .. إخراج : فاطمة فهمي ..
١١.٤٤ برنامج المرأة (هي) .. تقديم : هناد مصطفى .. إخراج : سلوى عبد العزيز ..
١٢.٠٠ التشرة الاخبارية الاولى ..
١٢.٠٩ اذان الظهر ..
١٢.١٤ الحلقة الرابعة (٤) من المسلسل العربي : (بريس) .. قصة الكاتب الكبير : ابراهيم الوردلي .. سيناريو وحوار : مصطفى محرم .. إخراج : فايز حجاب ..
١٠.٠٧ برنامج (لثين للتعامل) ..
فترة المساء والمسهرة :
المخرج : محمد قناوي ..
المفيعتان : نجوى ابراهيم - وسهير شلبى ..
٣.٠٠
الافتتاح :
٣.٠١ تقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (الفلق) .. تلاوة الشيخ : علي حجاج السوسى ..
٣.٠٩ برنامج (امن واليوم وغدا) .. تقديم : هاني بسري .. إخراج : محمد طه الدين ..
٣.٢٢ اذان الظهر ..
٣.٢٣ برنامج الاطفال (البولماسي الصغير) ..
٣.٥٤ برنامج (دنيا العلم والثقافة) .. تقديم : ناتو حمدي ..
٤.١٢ برنامج (رضا الطيبة) .. تقديم : حسن احمد حسن ..
٤.٢٢ برنامج (علم الفضاء والطيران) .. تقديم : منيرة كفاي ..
٤.٥١ البرامج التعليمية :
٤.٥٢ اذان المغرب ..
٦.٠٠ الفترة الاخبارية الثانية
٦.٠٥ اذان المساء ..
٧.١٨ الحلقة الثالثة عشر (١٣) من المسلسل العربي : (موعد مع الغائب) .. تأليف : فيصل ندا .. إخراج : رضا التجار ..
٨.١٤ برنامج (مجلة التلفزيون) .. إعداد وتقديم : عفاف عبد الرزاق .. إخراج : أحمد المنهوت ..
٩.٠٠ الموضوع : إحتفال توزيع جوائز للمصنفين والكتاب ..
٩.٠٠ التشرة الاخبارية الثالثة .. وتتضمن :
٩.٣٠ برنامج (العلم والايمان) .. إعداد وتقديم : د. مصطفى محمود .. إخراج : ابراهيم عكشة ..
١١.٠٤ الموضوع : (صراع الخير والشر) ..
١١.٠٤ السهرة مع الفيلم العربي :

٤٢ نساء في حياتي
بطولة : يحيى شامين ، زبيدة ثروت ، هند رستم ، رشدي ابراهيم .. إخراج : فاضل عبد الوهاب ..
تدور أحداث الفيلم حول (أحمد) الذي يمتلك ورشة نجارة ، ويعقد قرانه على (توتة) التي يجدها .. في حين أنها لا تتقبل نفس المشاعر نحوها لظن والشهرة ، ويحب حريق في الورشة .. ويظل المستشفى للعلاج حيث يعرف على الممرضة (سناء) ولكنه يظل متعلقا بتوتة ..
١٢.٢٦ برنامج (أبناء وصداقة) ..
١٢.٢٦ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (التكهن) .. تلاوة الشيخ : علي حزين ..
١٢.٤٢ السلام الوطني .. والختام ..

البرنامج الثاني
٦.٣٠ مساء مع برنامج (نماذج انبية) يقدمه رجب حسن حول شخصية امثال في القصة التي تحمل عنوان قصيدة في ديوان (بكرات) مختارات من قصائد الشاعر الراحل (الشباب) لتكتسب عند القادر القط فضي سعيد ..
٦.٣٠ صوت العرب
٦.٣٠ في الوحدة صبحا تقدم سلوان محمود برنامج (فون) تتناول فيه (لقاء للشباب) مع أحداث مهرجان مسرية .. اهلا بكوات .. وتلقى مع بطولها عزت العلايلي وحسين فهمي حول دورهما في المسرحية ومع السعدونية وعمان وغيرها من الدول مخرجها عصام السيد وتجربته في الاخراج للمسرح القومي ونقاء مع بالجامعة ومع مدير النشاط الاجتماعي ..
٦.٣٠ نهاد صليحة حول قيمة المسرحية لسفارة الارن بالقاهرة والسعدونية وفكرتها ..
٦.٣٠ في ثنائية صباحا تقدم صفاء التمهوري برنامج المنوعات «الوان الطيف» حول عادات الزواج في العالم ..

البرنامج الثالث
٦.٣٠ مساء مع برنامج (نماذج انبية) يقدمه رجب حسن حول شخصية امثال في القصة التي تحمل عنوان قصيدة في ديوان (بكرات) مختارات من قصائد الشاعر الراحل (الشباب) لتكتسب عند القادر القط فضي سعيد ..
٦.٣٠ صوت العرب
٦.٣٠ في الوحدة صبحا تقدم سلوان محمود برنامج (فون) تتناول فيه (لقاء للشباب) مع أحداث مهرجان مسرية .. اهلا بكوات .. وتلقى مع بطولها عزت العلايلي وحسين فهمي حول دورهما في المسرحية ومع السعدونية وعمان وغيرها من الدول مخرجها عصام السيد وتجربته في الاخراج للمسرح القومي ونقاء مع بالجامعة ومع مدير النشاط الاجتماعي ..
٦.٣٠ نهاد صليحة حول قيمة المسرحية لسفارة الارن بالقاهرة والسعدونية وفكرتها ..
٦.٣٠ في ثنائية صباحا تقدم صفاء التمهوري برنامج المنوعات «الوان الطيف» حول عادات الزواج في العالم ..

البرنامج الرابع
٦.٣٠ مساء مع برنامج (نماذج انبية) يقدمه رجب حسن حول شخصية امثال في القصة التي تحمل عنوان قصيدة في ديوان (بكرات) مختارات من قصائد الشاعر الراحل (الشباب) لتكتسب عند القادر القط فضي سعيد ..
٦.٣٠ صوت العرب
٦.٣٠ في الوحدة صبحا تقدم سلوان محمود برنامج (فون) تتناول فيه (لقاء للشباب) مع أحداث مهرجان مسرية .. اهلا بكوات .. وتلقى مع بطولها عزت العلايلي وحسين فهمي حول دورهما في المسرحية ومع السعدونية وعمان وغيرها من الدول مخرجها عصام السيد وتجربته في الاخراج للمسرح القومي ونقاء مع بالجامعة ومع مدير النشاط الاجتماعي ..
٦.٣٠ نهاد صليحة حول قيمة المسرحية لسفارة الارن بالقاهرة والسعدونية وفكرتها ..
٦.٣٠ في ثنائية صباحا تقدم صفاء التمهوري برنامج المنوعات «الوان الطيف» حول عادات الزواج في العالم ..

البرنامج الخامس
٦.٣٠ مساء مع برنامج (نماذج انبية) يقدمه رجب حسن حول شخصية امثال في القصة التي تحمل عنوان قصيدة في ديوان (بكرات) مختارات من قصائد الشاعر الراحل (الشباب) لتكتسب عند القادر القط فضي سعيد ..
٦.٣٠ صوت العرب
٦.٣٠ في الوحدة صبحا تقدم سلوان محمود برنامج (فون) تتناول فيه (لقاء للشباب) مع أحداث مهرجان مسرية .. اهلا بكوات .. وتلقى مع بطولها عزت العلايلي وحسين فهمي حول دورهما في المسرحية ومع السعدونية وعمان وغيرها من الدول مخرجها عصام السيد وتجربته في الاخراج للمسرح القومي ونقاء مع بالجامعة ومع مدير النشاط الاجتماعي ..
٦.٣٠ نهاد صليحة حول قيمة المسرحية لسفارة الارن بالقاهرة والسعدونية وفكرتها ..
٦.٣٠ في ثنائية صباحا تقدم صفاء التمهوري برنامج المنوعات «الوان الطيف» حول عادات الزواج في العالم ..

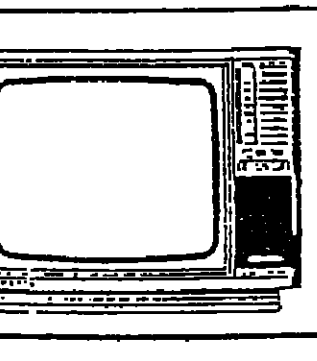
البرنامج السادس
٦.٣٠ مساء مع برنامج (نماذج انبية) يقدمه رجب حسن حول شخصية امثال في القصة التي تحمل عنوان قصيدة في ديوان (بكرات) مختارات من قصائد الشاعر الراحل (الشباب) لتكتسب عند القادر القط فضي سعيد ..
٦.٣٠ صوت العرب
٦.٣٠ في الوحدة صبحا تقدم سلوان محمود برنامج (فون) تتناول فيه (لقاء للشباب) مع أحداث مهرجان مسرية .. اهلا بكوات .. وتلقى مع بطولها عزت العلايلي وحسين فهمي حول دورهما في المسرحية ومع السعدونية وعمان وغيرها من الدول مخرجها عصام السيد وتجربته في الاخراج للمسرح القومي ونقاء مع بالجامعة ومع مدير النشاط الاجتماعي ..
٦.٣٠ نهاد صليحة حول قيمة المسرحية لسفارة الارن بالقاهرة والسعدونية وفكرتها ..
٦.٣٠ في ثنائية صباحا تقدم صفاء التمهوري برنامج المنوعات «الوان الطيف» حول عادات الزواج في العالم ..

البرنامج السابع
٦.٣٠ مساء مع برنامج (نماذج انبية) يقدمه رجب حسن حول شخصية امثال في القصة التي تحمل عنوان قصيدة في ديوان (بكرات) مختارات من قصائد الشاعر الراحل (الشباب) لتكتسب عند القادر القط فضي سعيد ..
٦.٣٠ صوت العرب
٦.٣٠ في الوحدة صبحا تقدم سلوان محمود برنامج (فون) تتناول فيه (لقاء للشباب) مع أحداث مهرجان مسرية .. اهلا بكوات .. وتلقى مع بطولها عزت العلايلي وحسين فهمي حول دورهما في المسرحية ومع السعدونية وعمان وغيرها من الدول مخرجها عصام السيد وتجربته في الاخراج للمسرح القومي ونقاء مع بالجامعة ومع مدير النشاط الاجتماعي ..
٦.٣٠ نهاد صليحة حول قيمة المسرحية لسفارة الارن بالقاهرة والسعدونية وفكرتها ..
٦.٣٠ في ثنائية صباحا تقدم صفاء التمهوري برنامج المنوعات «الوان الطيف» حول عادات الزواج في العالم ..

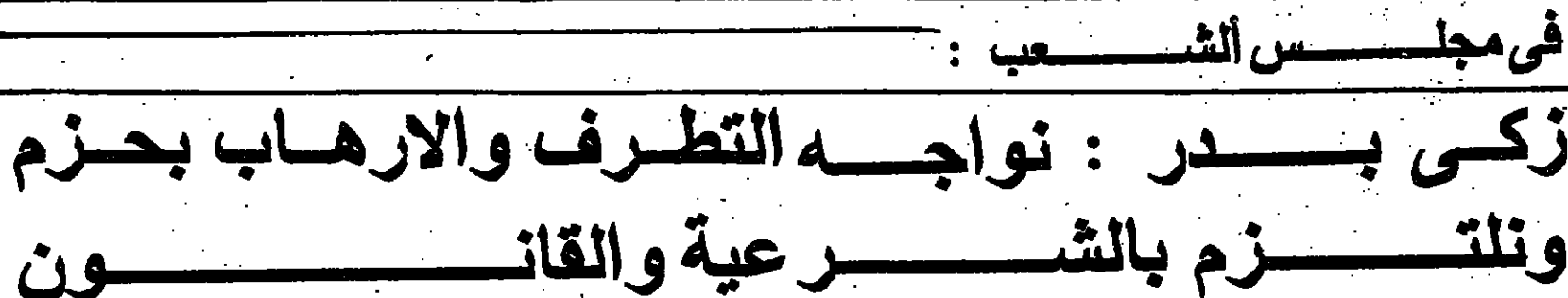
القناة الثالثة
المخرج : كريمه جويدي المنع : جمال ابو على المحررة : ليلى مختار مراقب الصورة : محمد رجاى ..
٣.٠٠
الافتتاح :
٣.٠١ سورة (البقرة) تلاوة : الشيخ : محمود خليل المصري ..
٣.٠٥ التشرة الاخبارية ..
٣.٠٩ برنامج (لثين للتعامل) ..
٣.١٠ تقديم : ماجدة رشدي ..
٣.١٢ إخراج : نادية عبد العال ..
٣.١٤ تقديم : جاني فرج ..
٣.١٦ إخراج : حسن الزرارة ..
٣.٢٥ السهرة مع إحدى حلقات المسلسل الفيلمي : (مستري مولي) (FUYCZ L HIE) كون أحداث الحلقة حول مقتل مستر (فيلوري) صاحب أحد المطاعم وحاول (كولومبو) اختراق عن أسباب مقتله ويوضح في النهاية ان القاتل هو مستر جيرارد الذي كان يتناول غذاءه في المطعم بصفة دائمة ..
٣.٤٥ أحداث ٢٤ ساعة قراءة : عادل نور الدين وصالح حاتم ..
٣.٥٠ القرآن الكريم ممتيز من سورة (يونس) تلاوة الشيخ عبد الله شامي ..
٣.٥٢ السلام الوطني .. والختام ..

القناة الرابعة
المخرج : كريمه جويدي المنع : جمال ابو على المحررة : ليلى مختار مراقب الصورة : محمد رجاى ..
٣.٠٠
الافتتاح :
٣.٠١ سورة (البقرة) تلاوة : الشيخ : محمود خليل المصري ..
٣.٠٥ التشرة الاخبارية ..
٣.٠٩ برنامج (لثين للتعامل) ..
٣.١٠ تقديم : ماجدة رشدي ..
٣.١٢ إخراج : نادية عبد العال ..
٣.١٤ تقديم : جاني فرج ..
٣.١٦ إخراج : حسن الزرارة ..
٣.٢٥ السهرة مع إحدى حلقات المسلسل الفيلمي : (مستري مولي) (FUYCZ L HIE) كون أحداث الحلقة حول مقتل مستر (فيلوري) صاحب أحد المطاعم وحاول (كولومبو) اختراق عن أسباب مقتله ويوضح في النهاية ان القاتل هو مستر جيرارد الذي كان يتناول غذاءه في المطعم بصفة دائمة ..
٣.٤٥ أحداث ٢٤ ساعة قراءة : عادل نور الدين وصالح حاتم ..
٣.٥٠ القرآن الكريم ممتيز من سورة (يونس) تلاوة الشيخ عبد الله شامي ..
٣.٥٢ السلام الوطني .. والختام ..

التلفزيون والالكترونيات
تلفزيون نصر/شارب
مقاسات مختلفة .. أنظمة متعددة



الشعب
١.٣٠ قهرا يلتقي علاء الدين عثمان في برنامج (منك واليك) مع انجمن سيد فراج تارة على مشاكل المستمعين القانونية ويقدم مساعدة مدنية لحل إحدى المشاكل ..



يقية ص ٤
والتي يفتي من الدولة ومن
بعضها إلى باقي الشرطة هينها،
ضاعت مهبتها وشاعت الاستهانة
بها والاعتدال عليها.

هل رجل الشرطة ليس متهزا عن
أخلاق وأبسن معاني من القالب، ولكنه
حاسب ومعالج على أخلاقه بصرقة
خالد الجارية والمسلط الضماني
حدمه من أية أجرة أو فرد آخر.
إن سبسي التي أضطها بغير
مؤدية - هو حتى لاسمح بالتدليس
على رجل الشرطة وهو يذبح وأجبه،
والعكس الذي لا يتطابق مع رجل
الشرطة، عندما يأنه سوء التصرف
الذي تتعرض على مواطن أو الراس
كرامته.

قانون الطوارئ
وقال القليل:
إنه يتنكث إلى بقية الاجتمعات
الاسلامية وطلبت الاخلاصة وجنداها
بمعرا تتناول ما أسوء إساءة
تستعمل قانون الطوارئ الارتباك
وتستحوذات قلوب المواطنين الايرانيين
مستلئين في ذلك إلى إجراءات الأمن
منافق عين شمس والمنا وبقا
مستلئين بأسماء محددة الأيراني
العضد مدى حرس مثلا بها على
نظروا من حرية الأفراد في التنقل
الاستماع عن تنفيذ أحكام القضاء
بحرمان المعتقلين من حقوقهم
معدولة بمقتضى قانون الطوارئ.
لقد حاول بعض السادة مدعي
الاستجوابات والاسئلة صياغتها في
بعضات عامة تحدثت ما أسوء
الاستنور والاعتدال على
الحقوق والحرار وما أسوء من
تطبيق وزير الداخلية لقانون
الطوارئ موجه بالإساس إلى
المعاملة الشرعية ولكن هذا الاعتداء
نهز ألام واقع التطبيق الذي يتابعه
اعتداء هذا المجلس الموقر كما
يتابعه الجاهل العريضة في مختلف
المواقع.

من حقنا أن نسال السائلين :
ما الذي قلنا قانون الطوارئ

المعارضنة التي رفضت... هل منع
اجتماعاتها أو قضت هذه الاجتمعات
برغم كل ما يتردد فيها من ثارات
واقعا؟

ما الذي قلنا قاتلون الطوارئ
المعارضنة الشرعية... هل صاير
صحيحة واحدة من صحتها برغم ما
تمتلكه به في كثير من الأحيان من
تجاوزات وقايل؟

هل اعتقل مصفى واحد نتيجة
ألمه في قضية أو لهجومه على
مسؤل؟

ان كل من يتابع تجريبات
الديمقراطية داخل مصر وخارجها
يعرف تماما انه لا يمكن قاطم لا اساس
له... ولا لاي شيء.

وقال بويروس قاطع :
ان كل من يبرس العنف والازهاب
المعارضنة الشرعية وغير
الشرعية سواء ينطبق على القتل
والخبي مناسخ به لجرأته.

حققة عين شمس
ما الذي قلنا عين شمس؟ هل
صحيح ان اسباب هذه الاحداث
الجسمة ترجع كما ذكر السيد العضو
مدعى حين امن إلى الاعتداء
بالضرب على مخبر شرطة؟

ان هذا الاعتداء لاكتشف فقط عن
سلطنة من يقول ولكنه يصل ايضا
استغفالا من بعض... إلى حيث في
عين شمس ان بعض عناصر التعريف
من تنظيم الدولة حاول طرال تصف
النش من قيام المظاهرات حول ان
تنقل بممارستها القربية العشوائية
في عمل. مخطط ومخطط بفرض
ووجود كوة لخل الحاشية، تضع ما
تراه من ثقافة، وتطيق ما تريد من
قوانين ثقافة بعض المساجد الالهية
مركزا لحركتها ومنطقا لنشاطها.

قامت هذه العناصر بتنفيذ التظاير
والتمردات بالمسجد لاجل طلب
الاثارية وتوزيع الاف المنشورات
والمنطوعات التي تهاج النظام
وقياداته وتحرك مشاعر الجماهير
للخروج عليه.

وقامت باستخدام المانع لفرض
سيطرتها على اهالي المنطقة فارتكب
عشرات الحوادث تمت في اعتداءات
على الافراد التي تستخدم الموسيقي
والصاحب مصلا القبيسو
والمنطوقات، و كل من يمتن الآن
بمختلف صورة فضلا عن التعدي على

كثير من الاسلحة البيضاء والجلاديز
والكرايج، والابوة والملوطة
بالمواد الكيميائية والتفجيرية
وقا طاعن

ضابط الشرطة
وبالنسبة لما تؤوله السيد العضو
محمد محفوظ جنى حول الظروف
التي ادت إلى وفاة المواطن جابر
محمد احمد المتم بطعن دك ضابط
الشرطة بمطواة في احدات عن
شمن ذلك توافرت مطوات بتاريخ
١٩٨٨/١٢/١٩ عن اخفاعة بعض
عناصر الشرطة بمسجد عثمان بن
عنان بين شمس وقد تم وضع
الأكمة اللازمة لضابطهم واتاه
خروج المواطن جابر محمد ابراهيم
من المسجد - وهو ادك العناصر
القادية بتنظيم الجهاد تقدم الراد
علاء الضابط الضابط وكلفه بانر
الضابط بضطة بمطواة في بيته
محاولا الهرب فقتلت القوة المرافقة
الضابط بقتله وكلفه واسل الفرار
فانطلق عليه النار من مدى وفي
اصابته في فخذه ثم اضطر وتولت
التيابة التحقيق وفردت حسه
احتياطيا، ثم قلنا ان مستفيضا
فصر العيني لتوفير الرعاية اللازمة له
بعد وضع حراسة عليه الا انه توفي
بعد عدة ايام.

من قلنا إلى المستفيضا نتيجة لاصابته
بهبوط حاد في الدورة الدموية.
وقد ان إطلاق الرصاص في
حدود كل النطاق الشرعي ونطاق
ما قرره القانون وبغير تحذير المتهم
المتهم وهي على الاغلب ليست إصابة
قائلة لا أي شيء.

ولست بحاجة أن أؤكد هنا أنه في
كل المواقف والاحداث مسقط
الخصومة تماما بيننا وبين الجرحى
وتكاسي معاملتهم مع المصابين من
رجال الشرطة، وفي عيد من
الاحوال كاتبا ينقلون بسيارات
الشرطة إلى المستشفيات ليراق كل
حالة الاعتناء.

أحداث قبا
ولذا يتنكث بعد ذلك إلى ما ورد في
سؤال السيد العضو مصطفى رمضان
محبوب عن أحد محتاجة قبا فقد
شهدت هذه المحاولة في للشهور

الاستهانة التي يتفوقها علنا
بالشوارع والميادين.

وكل قلق هذه العناصر بنشاطها
عن منطقة عين شمس والاخت
في تنظيم المسيرات والتظاهرات
واستطاعت بالفلل الخروج بسبع
مسيرات وتظاهرات بميدان رمسيس
والازهر والقضاء الهادي وغيرها.

وقد اخفقت الشرطة في مواجهة
هذه العناصر منذ بدأت نشاطها
واسمكت الاحتكاكات بين وبين
قوات الأمن على نطاق ضيق وشامل
والرر مارتك متعددة للشهوان كما بالغ
والشرطة سطوة في هذا من ضباط
الشرطة ورجح العمد من ابناها -
ولم تكن حراسة المراكز إلى قوة هذه
العناصر عددا وعدده وكذا راحة
بالدرجة الأولى إلى طبيعة المنطقة
التي يدور حولها الصراعات بنشاطها
المكانية العالية ومبانيها المتناحصة
وشوارعها البضقة.

لقد كان بعض قوات الشرطة ان
تصمم على التحرك الاجرامي منذ ايامه
ان اسفقت من صحتها سلامة
الايراء من ابناء هذه المنطقة -
ولكنها في كل مواجهة ويقدر ما
وسمها كانت قتل المخاطرة بالتص
وتكتم الحركة المحسوبة التي تنج
إلى الخارجين على القانون وحدم
دون تهديد لغيرهم.

ان تصليحات لحدث عين شمس
سوف اوردنا املة مجسم الموقر
ولكني اكتفي بالقول هنا - لتوضيح
جسامة هذه الاحداث ان الجمة
التفجيرية الأخيرة التي قامت بها
الشرطة على ايراء هذه العناصر
بتاريخ ١٩٨٨/١٢/١٩ اسفرت عن
ضبط ١٤ فردا قررت للتيابة حبسهم
على عدة القضايا بالإضافة إلى ١٥٠
تم اعتقالهم، كما كانت الاسلحة
والمتمجرات التي تم ضبطها في
حوزة المتهمين قد بلغت ثلاثة
بنادق ومسدسات و٢٢ من مادات
ن ت شديدة الاثارة ونصف كيلو
عجينة جلابيات، ١٣، ملجرا ٣١٠
قبة محلية وزجاجات حارقة واعدا

السنة الأخيرة نشاطا ملحوظا
التطرف والارهاب، واتخذ مسارا
كأن خطورة من أحداث عين شمس
لانه ركز مخططاته الاجرامية على
أبناء الطائفة المسيحية وتمكنت
مقار هذا النشاط في الاعتداء على
بعض المسيحيين أثناء تواجدهم
بمهمهم الخاصة واحداث اصابات بها
وقرى بعض الميراث والمجالات
المملوكة لهم وكذلك الاعتداء على
طلبة مسيحيين بعد تواجدهم لانه
احتمان للتأنيب العامة، وهجوم على
صليبة مسيحية وإتلاف محتوياتها
والصبة الماعين بها، وكذلك نشاطهم
والجرحى على توزيع منشورات اثاره
والحرص على صلات الجمة
بالمسجد والتعدي على جود
الحرمة المعينين بسين كل ما، وقد
ضبط جميع هذه الوقائع وتحركت
عنه المحاضر اللازمة، واعترف
بعض المتهمين بارتكابها هذه الاحداث
وبما كاتبا يخطون ارتكابها من
حوادث أخرى تبين لحدث حراق
بممتلكات المسيحيين بالاهر،
وميراث الشرطة وبعض القاذق
المساحية والتعدي على المساجد.

هل تترك هذه الجماعات
ان تترك هذه الجماعات تقم
حولتها لداخل الدولة تنصب امرارها
كما بصون ويقتلون ما يريته من
قواتين ؟

ان تترك هذه الجماعات تسير
إلى الامم باسم الاسلام وتعدى على
كل القيم الشرعية التي جاء بها هدية
للناس ورحة ؟ لقد قل علماء
المسلمين كلمتهم، وإستبدوا
ممارسات هذه الجماعات وكذا أن
الاسلام دين عوقلت، ويرفض
أفكارهم وأفكاره ما الذي بقي من
من جنة يستندون إلى ؟

لقد كشفت التحقيقات فر منطقة
عين شمس عن أعداد من جماعات
التطرف والاذك كشف التحقيقات
انهم من أصحاب المواقف المائلة
بجرام القتل وتجارة المخدرات.

إنهم يفتنون قانون الطوارئ
مجلا لجهنم، ومبارا لتفانهم
وسندا لاجتماعهم باتنا تخالف
النسور، وتقتل الحريات والمواطنين
ونكتفي على أحكام القضاء ولكن هذا



شركة العبوات الدوائية



ورحبت بوفود صيادلة الدول العربية

الذين سيشاركون مع زملائهم
في هذه المناسبة التاريخية
لمزيد من
التعاون المشمر

وشركة العبوات الدوائية
تضع إنتاجها المتميز من
الأنابيب المعدنية
والكراسي الطبية
والعدسات والشنابر
والنظارات الطبية والشمسية
ومختلف العبوات الدوائية
في خدمة قطاعات الصحة والرفاه في العالم العربي

في مهرجان صيادلة مصر في عيدهم يوم الصيدلي

يوم الخميس القادم
يقدم العاملون في مصانع الشركة السبعة
بالتفاني لصيادلة
مصر
العراق
الأردن
اليمن الشمالية
بقيام
بجلس التعاون العربي








مصر
العراق
الأردن
اليمن الشمالية
بقيام
بجلس التعاون العربي

مصر
العراق
الأردن
اليمن الشمالية
بقيام
بجلس التعاون العربي

مليود رواقى عبدالحميد



مساعدتنا في رصف الطريق رحمة
مهندس زراعي
عبدالونيس فايز غيضان
قرية الصعدة بقطاع مريوط
محرومة من الكهرباء
نحن سكان قرية الصعدة بقطاع
مريوط في العامرة - الاسكندرية منذ
عام ١٩٨٠ ونحن ننتظر اخراج التيار
للكهربائي اى القرية ملثنا من الانتظار
شكونا الى كل جهات الاختصاص دون
ملئود رواق عبدالسيد

يا خبا
الشماما



الاد

يحتاج إلى رصف

الطريق أنواصل بين فريتا كفر
بناس ومغنية لخمينا غير مرصوف
يتحول في فصل الشتاء إلى كتل طينية
توق حركة سير المواصلات وتعطل
صالح الناس .. نشاهد السيد الوزير
سليمان متولى ومحافظ المتوفقة
مساعتنا في رصف الطريق رحمة
تا ..

مهنا زراعي

عبدالونيس فايز غيضان

قرية الصعدة بقطاع مريوط

محرومة من الكهرباء

نحن سكان قرية الصعدة بقطاع
مريوط في اعاصرية - الاسكندرية منذ
عام ١٩٨٠ ونحن ننتظر اخلاص التيار
الكهربائي الى القرية ملقا من الانتظار
شكونا الى كل جهات الاختصاص دون
نتي

ملود رواق عبدالسيد

في مجلس الشعب

بقية من ٩

الدخيلة - وشاء الله أن تكشف
تحتل في قلبه قلبه من كل المحاولات التي تتجه إلى السيطرة عليه وفلسفة من ترصد أفعاله وان تتفحص قراراته وتطالعها لتتلمذ لآرائه وتقتبس من حكمة وسلطان عدل ، وأجاءه قنات في الزم والوقت للتحقق على جهتها الدخيلة ، ووجدنا قناتنا وسلطاننا الاجتماعي .
أولها في كتاب كملتي طمنا بأن قنات قلبه ، وعلى بنين قنات يدين الخوف بدلا من الأمن وإن تتنكر القنات عواضا عن الاستقرار وإن تقوم القنات والاحتجاجي كان الفرص في النظام .
ربما لا ترق قنات بعد لا هيتنا وبها لنا من نكتة رحمة تلك أبت والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
و بعد أن انتهى وزير الداخلية في لقاء بيانه وألقى المجلس على طلبة الاستماع إلى بعض التسجيلات وفي رابط الفيديو لتكثيف على صحة الواقع التي أوردها وعلى الفور تم التحاليل ٣ أجهزة تلفزيونية ومبرور جهاز كاسيت إلى قاعة المجلس فوق المنصة .

وهذا ثلث نواب المعارضة معترضين ومطالبين بمشاهدة شريط فيديو كان يلوح به نائب العمل عصام البرهان ورئيس اللجنة بوضع دقائق وقام نواب المعارضة من أمثالهم رغم مطالبات الدكتور رفعت المحجوب لهم بالجلوس والجلوس .

١- شريط الكاسيت عليه صوت صلاح أبو إسحاق ويظهر في الصورة ويبيع التوابل في سوق الدخيلة وقد حصلنا على نون قناتيه من التلبية والتسجيل وهو ليس للتوزيع صلاح لأن عده صلاصة ولكن تاجر عمله من الجهاد فاستمعوا لتكلمه .

٢- شريط الكاسيت عليه صوت صلاح أبو إسحاق ويظهر في الصورة ويبيع التوابل في سوق الدخيلة وقد حصلنا على نون قناتيه من التلبية والتسجيل وهو ليس للتوزيع صلاح لأن عده صلاصة ولكن تاجر عمله من الجهاد فاستمعوا لتكلمه .

٣- شريط الكاسيت عليه صوت صلاح أبو إسحاق ويظهر في الصورة ويبيع التوابل في سوق الدخيلة وقد حصلنا على نون قناتيه من التلبية والتسجيل وهو ليس للتوزيع صلاح لأن عده صلاصة ولكن تاجر عمله من الجهاد فاستمعوا لتكلمه .

٤- شريط الكاسيت عليه صوت صلاح أبو إسحاق ويظهر في الصورة ويبيع التوابل في سوق الدخيلة وقد حصلنا على نون قناتيه من التلبية والتسجيل وهو ليس للتوزيع صلاح لأن عده صلاصة ولكن تاجر عمله من الجهاد فاستمعوا لتكلمه .

٥- شريط الكاسيت عليه صوت صلاح أبو إسحاق ويظهر في الصورة ويبيع التوابل في سوق الدخيلة وقد حصلنا على نون قناتيه من التلبية والتسجيل وهو ليس للتوزيع صلاح لأن عده صلاصة ولكن تاجر عمله من الجهاد فاستمعوا لتكلمه .

٦- شريط الكاسيت عليه صوت صلاح أبو إسحاق ويظهر في الصورة ويبيع التوابل في سوق الدخيلة وقد حصلنا على نون قناتيه من التلبية والتسجيل وهو ليس للتوزيع صلاح لأن عده صلاصة ولكن تاجر عمله من الجهاد فاستمعوا لتكلمه .

٧- شريط الكاسيت عليه صوت صلاح أبو إسحاق ويظهر في الصورة ويبيع التوابل في سوق الدخيلة وقد حصلنا على نون قناتيه من التلبية والتسجيل وهو ليس للتوزيع صلاح لأن عده صلاصة ولكن تاجر عمله من الجهاد فاستمعوا لتكلمه .

مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

مناقضات
مناقضات

